

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Interpretace uměleckého díla

Práci předložil student: BUCCI Kristina

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Radovan Kodera

1. Cíl práce

Autorka se rozhodla fotograficky interpretovat vybraný díl televizního seriálu známého svým znepokojivým a společensky kontroverzním obsahem. Vytvořila soubor fotografií sjednocených obsahově, kompozičně i světelně a sestavila fotografie do publikace a výstavní kolekce. Splnila cíl práce jak po formální, tak po faktické stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jak autorka popisuje v teoretické části BP, vybrala si jeden konkrétní díl z britského seriálu Černé zrcadlo, zaměřený na vztah dvou partnerů a řešení situace, kdy jeden z nich zahyne, ale je možné novými technologickými metodami imitovat jeho další existenci. Znepokojivost takové situace autorka vyjádřila v chladně a racionálně působivých fotografiích, které však řazením do tří vizuálně

i obsahově odlišných souborů vytvořily emotivně působivý příběh univerzálního vyznění. Jednotlivé snímky mají obrazovou kvalitu zvýrazněnou strohým přirozeným světlem a odosobněnou věcností. To považuji za přínos a silnou stránku díla. Jen u souboru portrétů hlavního hrdiny příběhu mohl být výběr více dynamický a pestřejší.

Autorka však nezůstala jen u běžného fotografického zobrazení, ale převedla celou kolekci do formátu 3D a divákovi tak nabídla, resp. jej donutila nahlížet na vytvořené fotografie pomocí 3D brýlí, čímž – jak uvádí v teoretické části BP – jej chtěla navést k většímu soustředění a intenzivnějšímu prožitku. Sama ale připouští pochybnosti o rozdílném působení na každého jednotlivého diváka. +Pro mě samotného je tato nadstavba trochu zbytečná a vytvořené fotografie mi přijdou působivější v čisté fotografické podobě a 3D technologie mě spíše rozptyluje.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nenalezl jsem v praktické ani v teoretické části práce nic, co by mi zavedlo příčinu domnívat se, že by hodnocená práce či její část byla plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně nebo velmi dobře. K výslednému hodnocení se rozhodnu na základě prezentace a obhajoby BP.

Datum: 15. května 2018

Podpis:

