

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \*

Ilustrovaná kniha

Práci předložil student: DAVID Ondřej

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická  
ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ \*

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Ondřej David si vybral nelehký úkol – ilustrovat fantasy. Téma je přílehlivé k osobnosti diplomanta – autor  
lne k tomuto žánru. Technické a technologické zpracování je na odpovídající úrovni.*

*Za silnou stránku považuji práci s „filmovou“ kamerou. Řešení většiny celostránkových kompozic považuji  
za zábavné a vhodné pro danou cílovou skupinu. Tyto ilustrace působí dynamicky, přitom hrátky  
s perspektivní projekcí nejsou jen samoúčelnou hříčkou. Myslím, že barevné schéma bylo zvoleno vhodně, i  
když se poněkud obávám o barevnou kvalitu finálního tisku.*

*Za slabší stránku díla považuji stále jistou kresebnou neobratnost, která se projevuje spíše v černobílých ilustracích. Uspěchané bylo bohužel řešení obálky. Tu jsme před odevzdáním práce - vzhledem k mému odjezdu do zahraničí - nestačili konzultovat.*

*Hodnotit zasazení díla do širšího kontextu je v tomto případě obtížné. Věřím, že Ondřejovy ilustrace si najdou svoje publikum.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

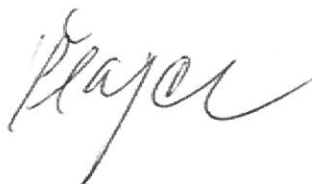
*Dílo nepovažuji za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Vzhledem k výše zmíněným nedostatkům se rozhoduji mezi navržením „velmi dobře“ a „výborně“. Vezmu-li v potaz Ondřejovo nadšení, pracovní píli a posun v technické úrovni kresby, navrhuji hodnocení Výborně.*

**Datum:** 20. kvě. 18

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Krajcar', written in a cursive style.

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný