

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Autorská komiksová kniha

Práci předložil student: TŮMOVÁ Markéta

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická
ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Žánr hororu pro starší děti (nebo mladší teenagery) je stále aktuální a nepříliš často viděný komiksový obor. V tom také vidím přínos práce. Zvolené téma myslím studentce osobnostně dostatečně přilebilo. Technické provedení je na odpovídající úrovni.

Za silnou stránku práce považuji relativně příjemnou štetcovou kresbu, která působí živě, dynamicky. Stejně tak kompoziční řešení některých panelů považuji za svěží. Oceňuji i vědomý pokus o zachycení kresebně životných postav a tím pádem silnější přenos emocí na čtenáře. Komiksová paneláž a plynulost čtení funguje dobře.

Přestože diplomantka zvládá techniku štětcové kresby, dají se v práci stále najít jisté kresebné neobratnosti. To je ale dle mého názoru vyváženo opravdu výrazným posunem v kresebné technice. (Pro srovnání: „Příběh Cumly“ z předchozího roku studia VS bakalářská práce.)

Skutečnost, že by příběh z pohledu staršího čtenáře mohl působit obraně, nepovažuji za negativum. Předpokládám, že cílová skupina se s žánrem dostala do kontaktu jen minimálně.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Makéta Tůmová se s médiem komiksu teprve seznamuje. Také se zřejmě jedná o její první větší vypravěčský počín. Přestože práce vykazuje určité nedostatky, musím přiblídnout k dobré pracovní morálce studentky a k výraznému posunu v technice kresby. Navrhuji proto „výborně“.

Datum: 20. kvě. 18

Podpis:



**) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný