



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: SOCIÁLNÍ KOMIKS

Práci předložil student: WARD Philip

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. M.A. Barbara Šalamounová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn

2. Stručný komentář hodnotitele

Dílo Philipa Warda patří též do kategorie hrdinných komiksů, hledající otázku pravdy, lásky, cti. Tento se odehrává v zemi připomínající Řecko, či Řím a jeho platformou je tištěný výstup. Philip je též jedním z mých studentů, kteří hloubavě přemýšlí o světě a při práci na tomto příběhu mi často doslova hořel mozek. Po několika změnách a ujasňování si, co která postava zastupuje a chce, a po překopání důležitých a méně důležitých scén, se student pustil do převádění příběhu na papír. Ač jsme začali zavčas, někde se práce na samotné linii děje zašmodrчала a výtvarný proces, dle mého, začal později, než by bylo dobré. Rovněž jistou slabinou Philipa, která dokáže být až úsměvná, je jeho megalománie ve psaní obřích textových bublin, jež jsou někdy až vtípné, byť vlastně vážně myšlené. Zde vidím úskalí a

nutnost se i nadále systematicky zabývat procesem poměr kresba versus text a obsah.

Důvodem je právě onen nádech filozofické podstaty, který autora nutí, nám čtenářům, vše co nejdůkladněji vysvětlit, až nám ty hřebíky do našich lebek zatluče vážně až po samotnou hlavičku.

Oceňuji Philipovu napsanou teorii, ve které dokáže věci popsat srozumitelně a věřím pevně, přidá-li o něco víc úsilí, že to samé dokáže i v médiu zvaný komiks

3. Vyjádření o plagiátorství

Ač se touto tematikou zabývá řada komiksů, nejde o plagiátorství, protože se nejedná o převzatý příběh, ale článek takto zaměřeného moderního média.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 12.5.2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný