

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Návrh souboru plakátů pro kulturní účely Chodské slavnosti

Práci předložil student: SUCHÁ Monika

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace

~~Hodnocení vedoucího práce/~~ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková

1. Cíl práce

Cílem práce bylo navrhnout vizuální podobu folklórních Chodských slavností v Domažlicích, pomocí souboru plakátů různých formátů. Soubor obsahuje i mapu a adekvátní prezentaci tištěných médií v autentickém prostředí města. Studentka ještě podpořila výstup elektronickou prezentací akce prostřednictvím návrhu webu. Cíl práce byl splněn jak obsahem, tak rozsahem.

2. Stručný komentář hodnotitele

Nosným východiskem výtvarného pojetí ústředního vizuálního motivu, byla pro studentku inspirace lidovou keramikou Chodska, konkrétně barevných, rostlinných prvků namalovaných na černém pozadí povrchu nádobky ve tvaru srdce. Jsou jimi malby vlčích máků, kopretin, obilí.

Studentka si připravila důkladnou rešerši prostředí, historie vizuálních podob plakátů a prezentací festivalu, vše dobře popisuje a prezentuje v teoretické práci. Nutno říct, že minulé ročníky vypadaly z grafického hlediska velmi amatérsky, pro mě nejzajímavější byl z roku 1984, s určitou barevnou střídmostí. Většinou se

festival prezentoval taneční dvojici, kreslenou nebo s použitím fotografie. Z tohoto hlediska je přístup studentky sympatický, její rostlinné motivy sama také vnímá jako dynamické prvky. Na první pohled se mi její přístup zdál standardní a konzervativní, a ne příliš tvůrčí, ale když jsem viděla kontext vývoje vizuální podoby předchozích ročníků, svůj pohled jsem přehodnotila. I když osobně si myslím, že mohla být barevnost přeci jenom více „stylizovaná“ méně pestrá a konkrétní, více střídavá a tím pádem elegantní. Oceňuji poctivý přístup a rešerše a konzistentní výsledek, typografickou přehlednost a grafickou čistotu. Drobně bych upravila volbu červené barvy v nadpisech na letáku A3, v menším stupni není písmo moc čitelné. Pozadí mapy se mi zdá v černé barvě moc temné, nemusela být tak mechanicky použita. Ale vývoj ilustrace a její provázanost s formáty a texty je pěkná.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiátem, postup zpracování je doložen ve skicách studentky.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Přestože se práce nevymyká v přístupu podobným řešením v dané kulturní oblasti obecně, považuji ji za dobře standardně provedenou, oproti minulým ročníkům a nasměrovanou na cílové publikum. Hodnotím tedy výborně.

Datum: 13. 5. 2018

Podpis:



**) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný