

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Návrh souboru plakátů pro kulturní účely Chodské slavnosti

Práci předložil student: SUCHÁ Monika

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř František Steker

1. Cíl práce

Navrhnout novou vizuální podobu tradiční národopisné slavnosti každoročně pořádané v Domažlicích za účasti folklorních souborů jak z Čech tak i ze zahraničí bylo cílem práce Moniky Suché. Pro nastávající 64. pokračování Chodských slavností vytvořila billboardový a plakátový poutač, programový plakát, letáček a grafické řešení responzivní webové stránky. Výstupy odpovídají požadavkům a jsou na kvalitativní úrovni závěrečné práce v oboru.

2. Stručný komentář hodnotitele

Seznámení se s oblastí Chodska jejími výtvarnými a kulturními projevy upevnilo rozhodnutí autorky reagovat na současnou podobu vizuálních prostředků informujících a zvoucích k účasti na tradiční kulturní akci. (Ty mají výraz, který hraničí s ledabylostí.) Dlohodobě dominoval plakátům Chodských slavností motiv krojovaných tanců, oproti kterému studentka zvolila květinovou kompozici odvozenou z černé chodské keramiky. Barevnost motivu na černém podkladu, billboard a plakát, účinně přitahuje pozornost

na textová sdělení a jako jednotící identifikační prvek je v obměnách komponován na programových tiskovinách, orientačním plánu a webové stránce. Přínosem práce je ukázka řešení komunikačních prostředků pro kulturní společenské akce, které se váží k místnímu kulturnímu bohatství a chtějí ho otevírat světu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Kvalifikační práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji podobu známky: výborně.

Datum: 16. května 2018

Podpis: S K C Z T V

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný