

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: Barvy noci, stíny dne

Práci předložil student: **BALCAROVÁ Tereza**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Malba**

~~Hodnocení vedoucího práce/~~ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

akad. mal. Vladivoj Kotyza

1. Cíl práce

Autorka vytvořila cyklus 4 olejomalb a skic na zadané téma Barvy noci a stíny dne a splnila tak zadání bakalářské práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka chápe obrazový cyklus jako symbolické vyjádření dojmu z místa, ke kterému má silné citové vazby zakotvené ještě v dobách dětství. Obraz chápe více jako jakousi ikonu, která je nositelem obecných hodnot, v tomto případě domova specificky svázaného s venkovem a severočeskou krajinou v okolí Semil. Jakkoliv vychází z kresebných záznamů v plenéru a zřejmě autorských fotografií, výsledkem jsou malby, svou barevností i částečně kresebnou formou více determinovány vnitřními pocity než přírodní realitou. Ve smyslu vývoje malířské formy by práce mohly navazovat na expresivní tendence evropské krajinomalby první poloviny 20. století (O. Kokoschka, J. Bauch, W. Nowak). Písemná část by zasluhovala větší dávku korekce a úsilí.

3. Vyjádření o plagiátorství

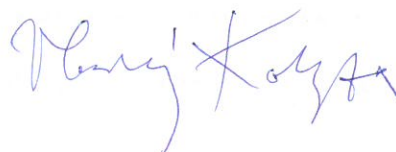
Nenalézám žádné stopy plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji velmi dobře.

Datum: 14/5 2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný