



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: Barvy noci, stíny dne

Práci předložil student: BALCAROVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce/ ~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Aleš Ogoun

1. Cíl práce

- a) BP formálně naplňuje povahu zadání.
- b) Cyklus Barvy noci, stíny dne splňuje kritéria požadavků na BP

2. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářská práce Terezy Balcarové je v podstatě zrcadlem vztahu autorky k známému a milovanému místu, se kterým je vnitřně srostlá. Téma „Barvy noci a stíny dne“ je přesně to, co jí mohlo nabídnout. Autorka se nesnažila o nějakou obsahovou nadstavbu zadání, ani o hledání formy, která by odrážela dobu a současný obraz světa a jeho změn, ale o výtvarnou transformaci pocitů ze vzpomínek na zážitky z přírody a dětství. Způsob malby, který tak nutně balancoval na okraji kýče, nakonec dovedla ke konsistentnímu výsledku čtyř obrazů, které pojí špachtlová technika olejomalby a místo inspirace, připomínané v malbě popisným číslem, jako silný otisk v duši.

Složité osobní období posledních let ovlivňovalo způsob jejího výtvarného vývoje, ve kterém se trochu chaoticky pokoušela najít jak dlouhodobější výtvarný názor či techniku, tak především vnitřní klid pro toto hledání. V BP se jí to konečně podařilo, stejně tak je ale možné, že její roztěkanost bude v budoucnu právě tím, co se projeví v její práci jako originalita. Pokud se jí ovšem podaří ji mít pod kontrolou.

Větší potenciál bych čekal v textové části, která po stránce technického popisu nenechává na pochybách, že autorka zatím nedoceňuje profesionální terminologii, ani technologickou stránku malby

3. Vyjádření o plagiátorství

BP Terezy Balcarové je jejím originálním výtvozem, čerpajícím inspiraci z moderní krajinomalby dvacátého století.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: Velmi dobře

Datum: 16.5.2018

Podpis: doc.akad.mal. Ales Ogoun



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný