

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/diplomové práce: *

Vznešeno

Práci předložil student: SYSLOVÁ Sára

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Trnka

1. Cíl práce

Studentka Sára Syslová bezpochyby zrealizovala svůj záměr.

2. Stručný komentář hodnotitele

V obrazové příloze teoretické části bakalářské práce mě velice zaujaly koloristicky bohaté akvarely.

Dojem z akvarelů nepatrně zastřelo vnímání reprodukcí obrazů k bakalářské zkoušce.

Myslím, že je škoda, že se obrazy nepovedlo nafotit lépe, což není samozřejmě kritériem hodnocení.

Naštěstí při pohledu naživo mají obrazy daleko výraznější kolorit. Přesto musím přiznat, že mi trvalo chvíli, než jsem se dokázal na obrazy naladit. Při delším a podrobnějším zkoumání jsem v omezené škále barev začal vnímat bohatost.

Myslím, že je tato malířská série přínosná především celkovým konceptem s filozofickým přesahem.

Což rozhodně neznamená, že by obrazy bez teoretického vysvětlení neměly sílu zaujmout.

Naopak, při delším zkoumání se otevírá hloubka tónů i prostorovost černých skvrn.

Pro mě je síla celé série především v meditativním výrazu. Obrazy nabádají k zastavení, což je velice aktuální téma, důkazem je např. mnoho kurzů zabývajících se různými meditačními technikami např. mindfulness.

Kruhový motiv černé díry mi evokuje např. kruh používaný v zenové malbě atd..

Podle mého názoru obsah nepatrně přesahuje technickou stránku díla.

Myslím, že zpracování plochy především v druhém obraze má jisté rezervy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Bezesporně se jedná o originální dílo opřené o silné téma s filozofickým přesahem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum: 16.5.2018

Podpis: 