



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Vznešeno

Práci předložil student: **SYSLOVÁ Sára**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Malba**

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř **Aleš Ogoun**

1. Cíl práce

- a) Téma práce bylo formálně naplněno.
- b) Praktická práce splňuje požadavky kladené na BP.

2. Stručný komentář hodnotitele

Sára Syslová nazvala své téma „Vznešeno“. To nabízelo, vzhledem k její předchozí tvorbě, abstrahující, lehce dýchající a barevně křehkou malbu. Při rozhodování se o námětu se dostala autorka do stavu vytržení při poznání nemožnosti poznat vesmír. Všechno svoje odhodlání a touhu vrhla do hledání názorů vědců, filosofů, duchovních i tvůrců a na základě obsáhlých znalostí a vlastních úvah, kterými je nabita textová část práce, vytvořila tři obrazy, tři vesmírné otázky.

Každý, kdo se někdy o vesmír zajímal , zná ten pocit silně tlukoucího srdce, kdy se rozechvěje mozek i duše při snaze proniknout do tajemství neznáma. A malíř si musí uvědomit, jak lákavé ale i jak obtížné je vyjádřit malbou to nepochopitelné a vznešené nekonečno. Tématický kontext s malíři, kteří se o něco podobného pokoušeli, tady jistě je. Václav Boštík nebo Karel Malich transponovali tajemství vesmíru do duchovní či energetické roviny. Sára Syslová se ale rozhodla hledat vznešeno jinak, vyjádřit se blíže optické představě. Použila jako základ mastnou temperu, pomocí které se snažila v lazurných vrstvách technologicky navodit v malbě hloubku. Spojila tak snahou o čisté a technické postupy BP s jejím zájmem o technologickou podstatu malby , kterou bude následně studovat na oboru restaurování pražské AVU.

Ačkoliv je autorka výborná malířka s citem pro tvar a barvu, v BP je cítit víc touha po ztvárnění, než že by výsledek odpovídal jejím možnostem či výpovědním možnostem malby jako takové. Proto se zdá být na vyšší úrovni textová část, jako nejlepší na praktické části se jeví zájem o technické zpracování tématu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce Sáry Syslové je autentická.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 15. 5. 2018

Podpis: doc.akad.mal.Aleš Ogoun

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný