



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: Autorská kniha na téma: DICKENS, Charles. Dětské povídky

Práci předložil student: SU Alyona

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

~~Hodnocení vedoucího práce~~ / Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Trnka

1. Cíl práce

Studentka si dala za cíl vytvořit autorské knihy. Myslím, že se jí tento záměr především díky prostorovým a prořezávaným prvkům povedl.

2. Stručný komentář hodnotitele

Věřím, že proces tvorby byl přínosný pro autorku, což považuji za nejdůležitější. Pro obor knižní vazby a ilustrace považuji za přínosné citlivé použití klasických technik, jako je tužková kresba kolorovaná akvarelem. Právě v použití tužkové kresby spatřuji nejsilnější stránku bakalářské práce. Již jsem se studentkou konzultoval její semestrální práce. Její kresebný projev tedy znám a vnímám ho jako velice citlivý. Její tužkové ilustrace, které tvořila během semestru, disponovaly svižnou, jistou linkou a šrafurou. Jsem rád, že tužkovou kresbu v bakalářské práci kolorovala akvarelem, a nikoliv v grafickém počítačovém programu. Její ilustrace tak působí stále citlivě, bobužel z nich necítím onu přesvědčivost a suverenitu, kterou obsahovaly práce dřívější. Realistická figurální

kresba, se kterou studentka pracuje, není samozřejmě jednoduchá a vyžaduje kreslířskou zkušenost. Myslím, že by si některé figury v ilustracích zasloužily přesnější provedení. Některé postavy působí strnule a jsou téměř bez výrazu. Myslím, že si měla studentka vytvořit přesnější skici postav dle fotek nebo reality. Rozhodně však oceňuji příjemnou barevnost a smysl pro detail.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře

Teoretickou část navrhuji přepsat vzhledem k velkému počtu gramatických a stylistických chyb.

Datum:

15. 8. 078

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný