



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Videoinstalace Fragmenty

Práci předložil student: BcA. DANDA Martin

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Posluchač beze zbytku naplnil cíl práce jak formálně, tak obsahově. Vytvořil intermediální instalaci, která má za účel upozornit na fenomenologické základy našeho vnímání, v nichž záleží na hledisku, na místě, z něhož svá pozorování provádíme.

2. Stručný komentář hodnotitele

V duchu konceptu umělecké tvorby jako hledání nových znaků pro nové existenční podmínky society, autor vytvořil vysoce originální dílo. Prokázal schopnost uvažovat nad novými technologickými možnostmi umělecké tvorby s antropologickým odstupem a řeší otázku, zda a jak tyto technologie zmnožují naše schopnosti poznání. Mnohonásobným snímáním z různých pozic svého těla umožňuje přímo prožít pluralitu vnímání téže události. Jistá nemotornost dosažitelné techniky (např. velikost kamer, omezující jemnější tělesný pohyb, omezení pohyblivosti monitorů, z nichž by si divák mohl skládat pro něj srozumitelné relace jednotlivých míst

vnímání) potrhuje objevitelský, experimentální charakter jeho díla. Nastoupená cesta má navíc další potence ke svému rozšíření a prohlubování odpovědí na otázku, co vlastně ze zkoumání reality vnímáme a jakým způsobem se na tom podílí prostředky, které máme k dispozici.

3. Vyjádření o plagiátorství

Přestože v nových médiích existuje možnost pozorovat jednu událost nebo objekt z mnoha pozic (např. sportovní přenos), hodnotiteli není známo dílo, které by vazbou míst pluralitního snímání na pozice na těle mělo podobné kognitivní založení a estetické cíle, autor tedy vytvořil dílo po všech stránkách původní.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuj bez váhání známku výborně.

Datum: 16 -05- 2018

Podpis:

