



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

**TÉMATICKÁ FOTOGRAFICKÁ PUBLIKACE**

Práci předložil student: **BcA. ŠOBROVÁ Tereza**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Mgr. Libuše Jarcovjáková**

## **1. Cíl práce**

*Práce naplnila stanovený cíl, jak formálně, tak i fakticky.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Na diplomové práci Terezy Šobrové oceňuji především to, že vychází z jejího dlouhodobého, systematického zájmu o lidské, přesněji ženské tělo. Na rozdíl od běžného pojetí estetizované krásy však bourá vžitá klišé a krásu a smysluplnost hledá tam, kde ji většinová společnost neočekává. Jakoby se celé své studium připravovala na toto finále, kdy velmi odvážně a osobně mapuje sama sebe, pečlivě - až nelítostně zaznamenává všechny nelichotivé proměny, které její těhotenství s sebou přineslo. Na knize pracovala v průběhu tří let a tím se její práce řadí mezi časověné dokumenty. Další rozměr kniha získala v okamžiku, kdy si Tereza uvědomila spojitost mezi prvními kresbami svého dítěte a kresbami, kterými těhotenství pokrylo její tělo. V knize s kresbami jemně a sofistikovaně zachází. Oceňuji i další složky diplomové práce - grafickou úpravu knihy, výborné texty a v neposlední řadě i kvalitní teoretickou práci.*

*Tereza Šobrová šla "s kůží" na trh, odvážně, nesentimentálně, věcně. Kniha má krom jasnýho společenského přínosu i vysokou vizuální kvalitu.*

## **2. Vyjádření o plagiátorství**

*Práce je originální, autentická a nenese žádné rysy plagiátorství.*

## **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum:**

**15.5. 2018**

**Podpis:**

*Libuše Janoušková*