



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Vnitřní hlas

Práci předložil student: BcA. ŠÁCHA Jan

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. MgA. Benedikt Tolar

1. Cíl práce

Jan Šácha cíl své práce v teoretické části BP nedeklaruje zrovna zřetelně, nicméně si dovoluji tvrdit, že formálně bylo vytvořeno, to co bylo naznačeno a fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jan je velmi zručný modelér. Už na začátku studia bylo zřejmé, že pokud bude na sobě dále pracovat jeho kvality porostou. Figurální sochařství ho vždy velmi lákalo a také se jím často vyjadřoval. Nicméně se v průběhu let projevil i abstraktněji a já osobně musím říct, že právě jeho abstraktnější polohy práce mi jsou bližší. V nefigurativní rovině se pohyboval i minulý rok a vytvořil výbornou monumentální skulpturu z kamene a ocelových „kolen“. Ve své diplomové práci na minulý rok jistým způsobem navazuje. Jde však dále v tom, že nyní vytváří instalaci pro

daný prostor a jde trochu jiným směrem, neboť pracuje s nestálým prostorem a nestálým materiálem. Myslím, že velkým přínosem pro Honzu samotného byla výzva neznámého materiálu. Mám na mysli všelijaké experimenty, jak chemické, tak fyzikální i práci v daném prostoru s touto materií.

Vstup do takto rozlehlého prostoru vůbec není jednoduchý a já jsem očekával poněkud velkorysejší zásahy. Je také těžké takovou instalaci dobře nafotit, což se myslím Janovi celkem povedlo. Pro hodnocení pojednaného prostoru by bylo nejlepší ho navštívit, což se ani mě nepovedlo. V tuto chvíli si tedy musím vystačit s předloženou fotodokumentací a nechat se (možná) překvapit reálnou prezentací a obhajobou Jana Šác

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru nelze mluvit o plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

navrhuji známku **výborně**

Datum: 22-05-2018

Podpis:

