



**Katedra ruského a francouzského jazyka**  
**Pedagogická fakulta**  
Západočeské univerzity v Plzni  
Veleslavínova 42  
301 00 Plzeň  
tel. 377 63 6171

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): oponenta

**Práci hodnotil(a):** Docent Liudmila Valova, Csc.

**Práci předložil(a):** Mariana Mukan

**Název práce:** Vzdělávací systém A.S. Makarenka

---

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Mariana Mukan цель своей работы видит в комплексном описании жизни и творчества в последнее время почти забытого советского педагога А.С. Макаренко (с.5). По нашему мнению, поставленная цель была автором рецензируемой работы достигнута.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Весьма похвально, что Mariana Mukan, будучи студенткой педагогического факультета, выбрала тему, связанную с личностью известного педагога А.С. Макаренко. Имя Макаренко в Чешской Республике неизвестно, да и на территории бывшего Советского Союза в последнее время не является столько популярным, таким образом, актуальность темы не подвергается сомнению.

Mariana Mukan рассматривает данную тему комплексно: в работе есть краткая характеристика эпохи, на которую приходится деятельность Макаренко; есть его краткая биография; отдельная глава посвящена художественному наследию Макаренко-писателя (к сожалению, из написанного не понятно, знакома ли Mariana Mukan с произведениями Макаренко), остальная часть работы нацелена на характеристику педагогической деятельности Макаренко, описание основных принципов его системы воспитания. Затрагивается также политическая позиция А.С. Макаренко. В этой связи хотелось бы заметить, что сегодня мы часто сталкиваемся с попытками пересмотреть взгляды известных людей советской эпохи, попытки «очистить» их жизнь от служения революции и под. Нечто подобное происходит и в связи с именем А.Макаренко. Mariana Mukan, ссылаясь на монографию чешского исследователя (Libor Pecha, 1999), подчеркивает, что Макаренко не был коммунистом, не участвовал в революционных восстаниях, что его отношение к революции сложно оценить однозначно и пр. (сс. 10-11, 23). Думается, это излишне. Смеем предположить, что Макаренко и сотни других его (известных и менее известных) современников, действительно верили в «правое дело революции», верили в возможность построения нового, справедливого общества. И не их вина, что многие их чаяния не стали реальностью.

В рецензируемой работе идет речь также о возможности использования принципов Макаренко в современной образовательной системе и в процессе подготовке учителей. Mariana Mukan отмечает, что атмосфера в школе зависит именно от учителя, от его отношения к ученикам, от его гуманности и любви к детям. Учителя должны проявлять индивидуальный подход к ученикам, верить в то, что и в плохом

ученике можно пробудить интерес к знаниям. С этим утверждением сложно не согласиться, в то же время следует признать, что и добиться такого подхода от учителей тоже весьма не просто. Проблема, по нашему мнению, в том, как сделать, чтобы в школе не было «случайных» учителей, людей, которые по ошибке выбрали эту профессию, а следовательно, и не способны проявлять гуманность и любовь к детям.

Ссылаясь на мнения авторитетных исследователей деятельности Макаренко, Mariana Mukan приходит к выводу, что, несмотря на произошедшие колоссальные изменения в общественной жизни, педагогике Макаренко есть место и в современной образовательной системе.

## 2. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

В целом работа соответствует требованиям, предъявляемым к бакалаврским работам аналогичного типа. Структура работы включает в себя введение, несколько глав, излагающих основную информацию, заключение, список литературы, приложение иллюстративного характера (к сожалению, ссылки на имеющиеся в приложении иллюстрации даются в тексте работы не системно).

Думается, что заключение (с.48) следовало бы сделать более обстоятельным и включить в него выводы, к которым пришел автор в ходе написания работы.

В работе имеются некоторые неточности, например на стр.37 находим: «Velký kus práce odvedli na Volgogradské akademii pod vedením profesora L.I. Gricenka». Неточность есть как в названии вуза, так и в фамилии профессора, которая является женщиной (Гриценко Лариса Ивановна), а значит «...pod vedením profesorky L.I. Gricenkové».

По нашему мнению, не было смысла выделять русско-чешский словарь в качестве отдельной главы. Так как в работе нет информации о принципах составления словаря, объяснения некоторых понятий, следовало бы его сделать лишь частью приложения.

В работе имеется ряд опечаток (сс. 4, 19, 33, 45, 46 и др.).

## 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

В целом работа производит положительное впечатление. Однако, с учетом сделанных замечаний, мы не можем ее оценить высшим баллом.

## 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOVĚ (jedna až tři):

1. В словаре есть термин «метод взрыва» (с.46). Могли бы Вы объяснить принцип работы этого метода?
2. Почему, по Вашему мнению, система Макаренко «работает», например в Германии и Японии, и непопулярна в Чехии?

## 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

velmi dobře

Datum: 6. 6. 2018

Podpis:

