

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

Jméno studenta: Petra Olfancová
 Studijní obor: Výchova ke zdraví
 Téma bakalářské práce: Improvizované formy tance jako součást psychohygieny
 (multimediální DVD)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce na uvedené téma je svým námětem i zpracováním originální a vyžadovala velké zkušenosti autorky v tomto moderním tanečním odvětví.

Forma videozáznamu je pro tento druh práce vhodná především z důvodu názornosti a srozumitelnosti provedení vybraných prvků.

Teoretická východiska bakalářské práce autorka zařadila v logické souvislosti s praktickou částí, kterou je vytvořené multimediální DVD.

Po stránce formální a stylistické se v práci vyskytují drobné nedostatky.

Práce je pečlivě zpracována i po stránce grafické.

K vytvořenému multimediálnímu DVD autorka vhodně uvedla technický scénář s uvedením obrazové a zvukové stopy.


Autorka uvedla odkazy na použitou literaturu. Práce nevykázala žádnou významnou shodu plagiátorství.

Dílčí úkoly bakalářské práce řešila studentka samostatně. Po konzultacích pružně zpracovávala poznámky vedoucí práce. Autorka prokázala samostatnost a erudovanost při zpracování závěrečné práce.

Na základě uvedených zjištění se cíl a dílčí úkoly bakalářské práce podařilo splnit.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:
Na základě zpracování DVD uveďte další možnosti rozšíření práce.

V Plzni, dne 4. června 2018



.....
podpis vedoucího práce