

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická
Katedra psychologie

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložil(a) student(ka): **Justina KOMRSKOVÁ**

Název práce: **Dětská kresba v předškolním věku**

Vedoucí práce: Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.

Hodnocení, připomínky:

Tématem předkládané bakalářské práce je „Dětská kresba v předškolním věku“. Pozitivně hodnotím již samotnou volbu tématu, neboť kresba jako spontánní produkt činnosti je cenným diagnostickým a terapeutickým nástrojem nejen u dětí, ale také u dospělých. Po formální stránce obsahuje práce 53 stran a je členěna na teoretickou a praktickou část a řadu kapitol a podkapitol. Obě části jsou proporcionálně vyvážené, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují.

V teoretické části autorka charakterizuje vývoj dětské kresby včetně jejích specifíků a uvádí možnosti využití kresby pro diagnostiku předškolního dítěte. Pozitivně hodnotím, že autorka vymezuje dětskou kresbu jako výkonovou zkoušku a jako projektivní metodu. Tuto diagnostiku vhodně doplňuje barvou projekcí. Za velmi zdařilou považuji též kapitolu „Diagnostický potenciál kresby lidské postavy“, v níž uvádí a srovnává zkušenosti autorů z různých výzkumů zaměřených na dětskou kresbu.

V praktické části autorka jasně formuluje cíl bakalářské práce, z něhož vyplývají dílčí úkoly. Dále autorka charakterizuje zkoumaný soubor, který tvoří skupina 10 dětí, z toho 5 chlapců a 5 dívek. Věkové rozvrstvení zkoumané skupiny je od pět let a sedmi měsíců do šesti let a čtyři měsíce. Všechny zkoumané děti žijí v úplných rodinách a ve vesnickém prostředí.

Základem kvalitativního výzkumu je analýza jednotlivých obrázků zkoumaných dětí a jejich interpretace. Obsahovým a metodologickým vyústěním práce je kapitola „Validita interpretačních soudů“, která je tabulárně zpracována. Na tuto kapitolu navazuje shrnutí výsledků šetření, které je podáno jak graficky, tak verbálně. Autorka vypracovala 50 interpretačních závěrů, z nichž 42 na základě dlouhodobého pozorování učitelka potvrdila, 5 závěrů vyvrátila a 3 interpretační soudy nedokázala posoudit.

Celá práce svědčí o nevšedním zaujetí autorky o dané téma a o pečlivém a kreativním přístupu k jeho zpracování. Autorka ve své bakalářské práci prokázala, že dětská kresba je velmi významným diagnostickým nástrojem. Závěrem konstatuji, že předkládaná práce přesahuje svou úroveň běžný rámec bakalářských prací.

Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby:

1. Jaká barevná preference je typická pro psychicky zdravé předškolní dítě?
2. Jak se v kresbě odráží kognitivní vývoj dítěte?

Bakalářskou práci doporučuji ji k obhajobě.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 6. 6. 2018


doc. PhDr. Jana Miňhová, CSc.