



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Soubor tří graffiti maleb

Práci předložila studentka: Bc. Michaela Zůzová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

Zvolené téma Michaely Zůzové je náročné a aktuální, neb je to oblast vibrující mezi péčí o veřejný prostor a sektářským vandalizmem, mezi uměním a kýčem, mezi agitací a dekorací.

Diplomantka všechny tyto momenty reflektuje v písemné části diplomové práce velmi podrobně, analyticky, je to vzorný kus práce. Ale to začínám od konce. Osobní malířský projev Michaely na megaformátech papíru je suverénní, přesvědčivý, působivý a ještě v kombinaci s nočním ultrafialovým světlem osvětlenou variantou má posun k meditaci nad skrytou vrstvou myšlení tvůrců graffiti, neb činnost těchto lidí není hnána jen pokusem zdobit prázdná místa, ale často je to adrenalinové náboženství, revoltující vůči zaběhlému normálu. Tato revolta často přechází v jiný stereotyp, až nudu. A možná intuitivní posun Michaeliných papírových graffiti do varianty v temnotě naznačuje, že ani temnota ani revolta ani alternativa se nemusí stát další nudou, ale i jinou tvořivou inspirací. Moc Michaela děkuji, že jsem dostal příležitost se takovou parádní diplomovou prací zabývat. Gratuluji.

Je báječné, že si Michaela vyzkoušela i reálné graffiti ve veřejném prostoru a to formou, která může být přístupná a zajímavá pro širší veřejnost a ne jen pro zasvěcené graffitiáky. To považuji za pozitivní a jsem rád, že Michaela zvolila právě toto řešení.

Ještě bych si dovilil konstatovat, že Michaela musela mít skvělé vedení, když došla k takovému výsledku.

Navrhovaná známka: Výborně

Datum: 15. 5. 2018

Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.