

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

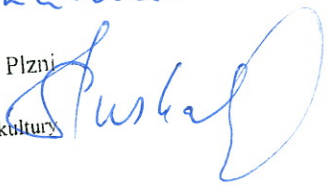
PRÁCE "DĚJINNÉ ÚJDEVY A JEJICH INTERPRETACE" ZAHRNULY SE ÚJDEVY RŮZNÝCH ETAP DĚJIN UMĚNÍ OD STAROVĚKÉHO EGYPOTA AŽ DO SECESE.

JEJÍM SE O 9 KRESB VE VELKÉM FORMÁTU ODKAZUJÍCÍCH K DŮLEŽITÝM OKAMŽIKŮM SVĚTOVÉ HISTORIE. AUTOR V ŠIROKÝCH UMĚLECKO-HISTORICKÝCH KONTEXTECH PŘEDSTAVIL SVOU PRÁCI. KOMPOZICE VZNIKALY V SOUVIS-  
LOSTI S VÝVOJEM A DOBŮVĚTRADICE ZOBRAZOVÁNÍ.

MIMOŘÁDNÁ KVALITA SE V ODBORNÉ ČÁSTI TEXTOVÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE JE DLE OPONENTKY VELICE DOBRĚ UHĚJTELNÁ A OSOBNĚ UVAŘENÁ V UMĚLECKO-PEDAGOGICKÉM KONTEXTU. PRÁVĚ TO JE SPATŘENO OPONENTKA VELKÝ POTENCIÁL PRO BUDOUCÍ SMĚROVÁNÍ DIPLOMANTA.



*Souborů originálů.*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury



Dr. Uhl. Škrivanová   
Dr. Mareš 

MgA. Poláčková 

Mgr. Plešalová   
Mgr. Stolařová 

Klasifikace: *vyborná*

Datum obhajoby: 11.9.2018

Prof. Gebauer   
podpis zkoušejícího