



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

Jméno studenta: Lenka Metličková
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Metodika nácviku plaveckých způsobů pro děti mladšího školního věku - videoprogram

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Tématem bakalářské práce není představení současné moderní a nové pohybové aktivity, ale činnosti specifické a svým zpracováním přínosné pro pedagogy, cvičitele i pro rodiče dětí mladšího školního věku. Autorka vycházela ze své praxe a z modelu zařazení plavání do výuky TV na základní škole. Vstupní teoretická východiska jsou uvedena v logické provázanosti s videozáznamem nácviku plaveckých způsobů. Autorka vhodně doplnila technický scénář k programu.

Textová část odkazuje na minimální počet informačních zdrojů, u některých kapitol uvedení odkazu chybí zcela (s.7).

Po stránce stylistické je práce místy hovorová. Po stránce formální se autorka dopustila řady chyb (stránkování, tiskové chyby a čárky ve větách).

Na s.16 autorka zmiňuje uvedení rozhovoru jako empirické metody zjišťování potřebných dat. Tento úkol však nebyl splněn.

Názorný metodický materiál je zajímavě zpracován záběry nad i pod vodní hladinou, což je pro pochopení uvedených cvičení velice vhodné. V některých pasážích je hudební kulisa velmi hlasitá, nikoli nerušivá, jak autorka uvádí v technickém scénáři. Představené řady nácviku jednotlivých plaveckých způsobů jsou srozumitelné, přiměřené a vhodné pro děti tohoto věku.

Z textu je patrný autorčin zájem o problematiku a práci s těmito dětmi.

Zadání bakalářské práce koresponduje s obsahem.

Cíl a úkol se však podařilo splnit.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Vysvětlete spojení:

- 1) ze s. 4 k dosažení dalších vyšších výkonnostních stupňůjakých?
- 2) ze s. 16 ...nelze s určitostí hovořit o použitých metodách... uvedené 3...nejasné.

Jak Vás ovlivnil rozhovor s majitelem plavecké školy?

Je stávající časová dotace na plaveckou výuku dostatečná? Kolik času se věnuje u těchto dětí nácviku a kolik herním formám?

V Plzni, dne 4. června 2018

.....
podpis oponenta práce