



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

Jméno studenta: Vojtěch Veselovský
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Techniky z brazilského jiu-jitsu používané v MMA
Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **nedoporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená bakalářská práce si klade pouze obecný cíl bez dalších upřesnění. Také úkoly práce by se měly více vztahovat k samotné práci a měly by obsahovat tématické zaměření. V práci se často vyskytují překlepy, na přiloženém DVD jsou místy voleny laické nepřesné výrazy v popisu technik (sed zezadu apod.). Teoretická část práce je sepsána pouze na čtyřech stranách a pouze o brazilském jiu jitsu, což nepovažuji za dostatečné. Postrádám hlubší vhled do problematiky, na základě něhož by bylo možno posoudit reprezentativní výběr technik. Citace v převážné části teoretické části chybí.

Vlastní videoprogram je natočen čistě a jasně. V praktické části práce je uveden scénář, který je rozdělen podle technik, ale je si velmi podobný, je příliš obecný a stručný a hlavně neobsahuje přesný popis obrazové a zvukové stopy. Celkově práce dělá dojem povrchního pohledu na celou problematiku, což je škoda, protože vlastní video (6technik) je zpracováno hezky a lze jej použít jako metodický materiál. Zase však vyvstává otázka, zda použité techniky odrazily všechny základní techniky jiu jitsu a zda není výběr technik úzce zaměřen.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V čem spočívá rozdíl v metodice použitých technik od metodik tradičních úpolových sportů (judo, zápas)?

V Plzni, dne 1.6.2018

.....
 podpis oponenta práce

