

## OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

**Jméno studenta:** Lenka SKŘIVANOVÁ  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** TECHNICA ZÁKLADNÍCH PRVKŮ CHEERLEADINGU PRO ZAČÁTEČNÍKY A STŘEDNĚ POKROČILÉ (MULTIMEDIÁLNÍ DVD)

**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Petra Šrámková, PhD.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Bakalářská práce s cílem vytvořit výukový metodický materiál cheeleadingu se zaměřením na správné technické provedení základních prvků je dle mého názoru na velmi vysoké úrovni z hlediska obsahového, formálního a grafického zpracování. Gramatické chyby a překlepy se v práci téměř neobjevují, studentka užívá kultivovaný obdobný jazyk. Lehce bych upravila formulaci cíle.

Teoretická část je zpracována na cca 20 stranách textu, je logicky členěná do kapitol a subkapitol a koresponduje s obsahem práce i s částí praktickou. Doplněna je o technický scénář s podrobným popisem a časovou stopou.

Vzhledem k tomu, že dle práce by v podstatě mohl trénovat i začínající trenér či cvičenec, dovoluji si poznámku o důležitosti zařazování motoricko funkční přípravy, správného rozcvičení a přípravy organismu na zátěž a nezbytné tréninkové kompenzace.

Videoprogram je zpracován obsahově, metodicky a technicky na odpovídající úrovni, kladně hodnotím slovní komentář a zařazení zpomalených záběrů a fotek jednotlivých klíčových momentů nácviku. Na základě obsahové náplně cheerleadingu postrádám ve videoprogramu kapitoly (alespoň stručně): "tanec" a "pokřiky".

Práci celkově hodnotím jako velmi originální a vzhledem k stále narůstajícímu počtu zájemců o danou sportovní disciplínu i prospěšnou.



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra tělesné a sportovní  
výchovy

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- 1) Kolik hodin videozáznamu jste pro BP měla natočeno, než vznikla finální podoba?
- 2) Spatřujete nějaké negativní vlivy daného sportovního odvětví na organismus sportovce?

V Plzni, dne 3. 6. 2018

*Sedláčková*  
.....  
podpis oponenta práce