

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložil: Zdeňka Heinrichová
Název práce: Próza v prvním desetiletí časopisu Plž
Hodnotitel: Mgr. Věra Zelenková, Ph. D.

- 1. CÍL PRÁCE:** Cíl práce není zcela jasně stanoven. Autorka se chce zaměřit na prózu časopisu Plž v prvním desetiletí, vybrala si k tomuto účelu texty šesti autorů. Pravděpodobně dílčím cílem této práce je najít společné rysy děl jednotlivých autorů. Vzhledem k výše uvedenému nemohu tvrdit, zda byl cíl splněn.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce není nikterak výrazně strukturována, v úvodní kapitole nás autorka seznamuje s předchůdcem časopisu Plž a následně o vzniku samotného Plže. Postrádám informace o redakčním záměru časopisu. V následujících kapitolách přináší autorka kratičké medailonky spisovatelů a přehled jejich povídek, které byly publikovány v Plži. Práce je spíše popisného charakteru, autorka se nepouští do hlubší analýzy jednotlivých textů, o komparaci nemluvě. Zcela chybí kritéria výběru daných autorů i jejich prací.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** V pořádku.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Autorka nemá zcela jasno v kategoriích autora a vypravěče, stejně tak v oblasti vypravěčské formy („povídka vypráví“, s. 14 a 24, jedná se o povídku v ich-formě, s. 17.) Autorka je schopna nalézt zvláštní prostředky, rysy, tendence, ale už nedokáže zvážit jejich funkci v daném textu, jaký mají účinek, proč jsou užity, a to je škoda. Při celkovém hodnocení povídek si povětšinou vystačí s dojmy („překvapivý a nečekaný závěr“, „absurdní konec nás překvapí“, „cítíme velkou lítost nad hlavním hrdinou.“)
V práci se objevují stylistické „krkolomnosti“ („působil na mě tajemně, jako by něco tajil“, „nalezneme zde aluzi Poea“, „že ji Roman chce svést nebo ublížit“), opakující se slova či slovní spojení (např. být, zde, autor) i celé věty, nedostatky gramatické povahy („domluvit se na schůzku“, s. 26.)
- 4. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Na základě jakých kritérií byli vybráni jednotliví autoři a jejich texty? Vysledovala autorka nějaké společné rysy v pracích vybraných autorů? Jakou funkci může mít pers. ON v povídce J. Prokšové? (viz s. 17)
- 5. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** dobře.

V Plzni dne 4. června 2018


Mgr. Věra Zelenková, Ph. D.