

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek oponentky práce


Práci předložila: Daniela Brázdilová

Název práce: Mluva v esteticky orientovaných sportovních odvětvích

Hodnotitel: PaedDr. Helena Chýlová, Ph.D.

- CÍL PRÁCE:** Autorka splnila cíl daný zadáním bakalářské práce, popsala mluvu ve zvolených prostředích a získala celkem soubor 147 výrazů, z nichž vytvořila abecední slovníček s dalšími údaji o jednotlivých lexémech.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Autorka si zvolila téma, které nebylo dosud v takovém rozsahu zpracováno; práce je logicky a přehledně členěna. V teoretické části autorka vybrala promyšleně informace z doporučené odborné literatury, vymezila základní pojmy, s nimiž dále pracovala. Při vymezování hranice mezi slangem profesním a zájmovým by bylo vhodnější vycházet z nejnovější odborné literatury, pak by autorka užívala i jiné termíny. V praktické části práce prokazuje dobrou znalost zkoumaného prostředí i osobní zaujetí pro téma. Součástí práce je i slovníček, u něhož chybí popis stavby hesla, není zcela jasné, proč nejsou označena pojmenování interslangová, např. *čárová, jít na hudbu*.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Autorka se bohužel nevyhnula neobratným vyjádřením, např. s. 16 ... *nashromážděným výrazům*, s. 17 – nadpis kapitoly by bylo vhodné uvést v nominativní formě, s. 17 ...*frazeologismy neboli ustálená spojení slov s vlastním významem. ... pojem expresivita vyjadřuje slova citově zabarvená...* (tamtéž); práce je vykorigovaná, nepřesnosti jsou minimální, např. chybně zapsaný titul vedoucí práce nebo chybný rod na s. 14... *adjektiva a slovesa, ty se společně (...) vyskytují...*
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Práce je původní, přináší nová zjištění. Autorka užila k získání jazykového materiálu vhodnou metodu, která jí umožnila pokusit se i o postihu expresivity v daném sociolektu. S ohledem na povahu autorka prokazuje hluboký zájem o zpracované téma, práce splňuje formální i obsahové náležitosti bakalářské práce.
- 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
 - Podle kterého argumentu autorka usuzuje (s. 3) ... *Je tedy zřejmé, že se jedná o slang?*
 - Proč je v závěru užit budoucí čas ...*budou shrnuty kapitoly...*?
 - Proč je u bodu 4.4.2.1 užit nadpis *Frazeologie*?
 - Slangová pojmenování závodů opravdu existují jen v jednom sportu?
- 6.NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře*.

Datum: 8. června 2018


Podpis: H. Chýlová