

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Pedagogická fakulta  
katedra českého jazyka a literatury  
**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
posudek vedoucího

Práci předložil: Libor Ledvina

Název práce: Archetyp „la belle Juive“ v české literatuře v dílech vybraných autorů první poloviny 19. století

Hodnotitel: V. Viktora

- 1. CÍL PRÁCE:** Charakterizovat výskyt postavy označované za půvabnou Židovku v české literatuře daného období.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Úkol splněn.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Několik drobných pravopisných a stylistických nedopatření.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Termín „la belle Juive“ je výrazněji zažit v západoevropských literaturách. Autor stručně vysvětluje jeho obsah, v první části dává příklady z anglické a francouzské literatury (W. Scott, G. N. Gordon of Byron, A. E. Scribe). Vycházejí z práce O. Donatha se pak zaměřil na českou literaturu období uvedeného v názvu práce. Zvolené a nahozeně charakterizované příklady (K. H. Mácha, J. Kollár, V. K. Klicpera, J. J. Kolár) představují několik odlišných specifických autorských pojetí. Celek výkladu přesvědčivě dokazuje, že v české obrozenské literatuře lze o existenci tohoto typu uvažovat. Autor pracoval naprosto samostatně, s ohledem na typ práce se opíral o nepříliš frekventovanou odbornou literaturu, do problematiky tematiky pronikl a podal výklad, který Donathovy analýzy doplnil vlastními postřehy. Nevšední téma bylo zpracováno odpovídajícím způsobem. Metaforické vyjádření „havraní vlas“ (s. 13) je vůbec charakteristické pro romantickou literaturu.
- 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Mohl by autor uvést několik příkladů vztahu k Židům v obrozenské literatuře?
- 6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Výborně.

Datum: 4. dubna 2018

Podpis: 