



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Cyklus volných kreseb na téma „Řeč těla“

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Nina Bednářová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn, devět velkých, figurálních kreseb na téma řeč těla.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Tím, že se BcA. Nina Bednářová inspirovala starou technikou sgrafita a přenesla ji na závěsný obraz a technologicky vyřešila všechny nově vznikající problémy, de facto vytvořila novou techniku s použitím současných akrylových barev a enkaustiky. Takže se dá mluvit o výrazné technické inovaci a reinkarnaci středověkých postupů.

3. Přínos práce pro daný obor

Z počáteční neurčité ideje a pocitů, z vytvořeného velkého množství kreseb se postupně propracovala k užšímu výběru. Vznikla série obrazů, autorsky silné výpovědi umocněné velmi dobře zvládnutým řemeslem mimetické kresby s emociální naléhavostí.

4. Silné stránky díla

Za přednosti považují technologické zvládnutí materiálu.

Vyrovnění se s velkým formátem a kompozičními postupy, které dynamicky strukturují plochu obrazů.

Hlavně ale výbornou kresbu, schopnou unést různé emociálně zbarvené poselství, které je ve své podstatě minuciozní - křehké, jemné, naléhavé, zkoumavě pátravé, nejasné i detailem zdůrazněné a vlastně palčivostí svých otázek i odpovídající.

Omezená barevnost, více symbolická než narativně popisná, pracující s neurčitým světelným zdrojem, s využitím znalostí renesančního sfumata je dalším ze silných poloh díla.

Práce se zvětšeným detailem, s prostorovými posuny a hlavně s temnou hmotou plnou tajemství.

Vše v zásadě slouží emociálnímu posílení výrazu a napomáhá vytvoření bezčasovosti a přiblížení se zásadním otázkám o smyslu bytí.

5. Slabé stránky díla

Možná v textu diplomové práce v seznamu použitých zdrojů, kromě literatury, mohla uvést i jména výtvarných umělců, kteří ji byli inspirací.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum:

16.5.2017

Podpis:

Prof. Bm Jm
ak. mal.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný