

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Design exteriéru automobilu - tvarová studie

Práci předložil student: BcA. WEIDLICH Marek

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: František Dvořák

1. Cíl práce

Marek Weidlich vytvořil odvážnou futuristickou vizi automobilu budoucnosti. Pomocí komplexního obrazového materiálu obsahujícího skici i vizualizace, který zasazuje studii do reálného kontextu a ukazuje její funkční řešení, splnil cíl práce po faktické i formální stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Odvážný, radikálně tvarovaný koncept nahlíží do vzdálené budoucnosti. Výrazné, absolutně nekonvenční futuristické tvary a jasně definované linky a proporce tvoří zajímavý náhled na další vývoj automobilismu. Tvarová studie bourá zažitý tradiční pohled na rozložení hmot a funkčních celků automobilu. Dává tak jasně najevo, že počítá s dalším vývojem alternativních druhů pohonu, cestě k autonomnímu řízení a změně role automobilů v životě lidí.

Studie Marka Weidliche opouští svět tradičních aut, autor tedy velmi dobře vytvořil také vizualizace, které ji zasazují do reálného prostředí, díky tomu si divák udělá představu o její velikosti, proporcích a celkovém vyznění. Vizionářský, silný design neukazuje jen exteriérové řešení vozu, ale také naznačuje představy autora o některých technických řešeních.

Vůz nese nápisy „Škoda“, chybí mu ovšem další prvky, které by naznačovaly jeho sepjatost s automobilkou, případně ukazovaly představu autora o pojetí designového jazyka značky v budoucnosti. Práce zpracovává především celkové pojetí exteriéru vozu, nenabízí pohled na řešení některých prvků, nezobrazuje detaily.

Téma a zpracování práce je velmi aktuální vzhledem k nynější situaci v automobilovém průmyslu, který prochází největšími změnami v historii. Právě posun od tradičních schémat k novému pojetí motorismu (nové způsoby pohonu, přístup k mobilitě a vlastnictví aut...) zachytil Marek Weidlich velmi dobře a s otevřenou myslí. Ve svých vizualizacích se také autor správně zamýšlí nad rolí automobilu v budoucnosti.

Zajímavý je pohled na genezi studie v řemeslně velmi dobře provedených skicách, črtách a obrazech. Samotné zpracování finálních vizualizací je na velmi vysoké úrovni.

3. Vyjádření o plagiátorství

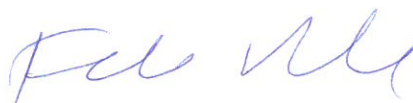
Podle mého názoru a mých znalostí není toto dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vzhledem k nekonvenčnosti a poutavosti studie bych uvítal detailnější pohled na ztvárnění některých detailů a částí modelu, které by vysvětlily záměry autora. To je však nad rámec zadání práce. Markovi Weidlichovi navrhuji známku „výborně“.

Datum: 16/8/2018

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 17.08.2018

ZCU 021354/2018

listy: 5

přílohy

druh:



zcupes1131a4b