



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Stopy (Boty jako obraz, obraz jako boty)

Práci předložil student: BcA. LIŠKOVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Aleš Ogoun

1. Cíl práce

- a) Téma DP bylo formálně naplněno , prakticky i obsahově..
- b) Koncept a jeho výtvarné naplnění splňuje povahu DP.

2. Stručný komentář hodnotitele

Tereza Lišková je typ umělkyně, která se k výsledku propracuje. Během práce přichází nápady, podněty a nakonec šťastný moment inspirace, kdy se dílo náhle zobecní , zjednoduší a postoupí do vyšší umělecké dimenze. Tímto VanGoghovským postupem se promalovala do velmi slušné krajinářky, kterou pak překonala cyklem“ Povrchy“, s přesahem malby do evokativních otisků a strukturálních ploch.

Se stejnou umanutostí se pustila do vlastního tématu DP. I tady, v tématu inspirovaném Van Goghem a posléze pobytem ve Wroclawi , její vize výsledku prodělala dlouhou cestu, naplněnou sveřepostí, několika začátky a novými a lepšími přístupy až k objevu lehkého

materiálu polystyrenu a rozhodnutí ztvárnit svojí vizi jeho pomocí. Půlroční boj s materiálem, ředidlem, barvami od experimentů až k finálním verzím, které se odlehčily a začaly mluvit vlastní výtvarnou řečí byl obdivuhodný. Při respektování malířské vize se malba dostala do polohy 3D, a přitom nikoliv plasticky. Materiál dovolil i vypořádání tohoto cyklu „dvou tváří“ do instalace, která nechává na divákovi, vnímá – li je jako protipóly, vzájemné doplňky nebo nachází průnik. Realizace k tomu dává dostatečný prostor.

Křehkost materiálu je samozřejmě slabinou díla, které je ale k zániku předurčeno jako součást uměleckého vývoje Terezy Liškové.

3. Vyjádření o plagiátorství

S polystyrenem pracovalo nemálo postmoderních tvůrců a najdeme ho i v současném umění. Přesto se Tereze Liškové podařilo, myslím si že hlavně díky přístupu k tvorbě, dosáhnout originálního výsledku, obsahujícího expresivní vzrušení z destrukce a barev v materiálu, metafyzický pocit latentní přítomnosti osoby i symboliku bot a jejich stop jakožto věrných průvodců člověka životem i po něm.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: Výborně

Datum: 14. 5. 2018

Podpis: doc.akad.mal. Aleš Ogoun

