

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

AUTORSKÁ KNIHA

Knižní projekt založený na autorském zpracování vlastního zvoleného tématu. Finální zpracování v podobě funkční makety knihy.

Práci předložil student: BcA. SCHOLLEOVÁ Martina

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn v odpovídajícím rozsahu i kvalitě, celková forma odpovídá zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Ve své teoretické práci se diplomantka zmiňuje o tom, že se snaží, aby její práce nebyla pouze narcisticky sebestředná, ale aby byla přínosná i pro druhé. A to je přesně to, co se Martině Scholleové podařilo. Autorská kniha s názvem Hysterie umění převypravuje dějiny umění vizuálně poutavou a vtipnou formou, což je nejlepší způsob, jak si získat přízeň čtenáře, který si díky tomuto autorskému způsobu zpracování snáze zapamatuje důležité události ze světa umění a pochopí dějinné souvislosti. Diplomantce se podařilo spojit humor s informacemi, nabízí prostor pro pobavení, vzdělání i vizuální požitek.

Upravovala a vymýšlela autorskou knihu evidentně s chutí, obsah i forma je připravena tak, že čtenář chce knihu číst hned, jak se mu dostane do rukou.

Martina Scholleová je chytrá autorka se specifickým smyslem pro humor, v její práci je od počátku studia patrný ironický podtext, nadhled a cit pro češtinu v celé její zvukomalebnoti, který skvěle uplatnila v diplomové práci, kterou zde předkládá. Kromě výše uvedených schopností je Martininou silnou stránkou vlastní, vizuálně zajímavý rukopis, který uplatňuje v ilustracích a ručně psaném písmu. Martina Scholleová není klasický grafický designér, který by si liboval v odstavcových stylech a mřížkách, je to osobnost, kterou nechává chladný systém a společenské šablony, ve své práci se vyjadřuje absolutně svobodně a na výsledcích je to znát v dobrém i špatném slova smyslu. Rezervy vidím stále v typografickém zpracování, tam, kde diplomantka používá ručně psané písmo se zdá být jistá svým výtvarným projevem, s počítačem upraveným doprovodným textem by se však dalo naložit originálněji a odvážněji, pohybovat se v extrémních polohách úpravy by knize neublížilo. Kniha jako celek působí výtečně, jedná se o komplexně zpracovanou, expresivní, hravou knihu s edukativním přesahem, která je dynamická v projevu. Bylo by skvělé, kdyby se podařilo knihu vydat v některém z nakladatelství, na knižním trhu by svou cílovou skupinu dozajista našla.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo diplomantky je původní od grafického zpracování po obsahovou – textovou stránku.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji ohodnocení: výborně.

Datum: 14. 5. 2018

Podpis:

