

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA"

Práci předložil student: BcA. DOSTAL Ondřej

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn a práce odpovídá požadavkům závěrečné diplomové práce

2. Stručný komentář hodnotitele

Snaha vytvořit vlastní značku s přínosným konceptem není vůbec jednoduchá. Diplomant se zaměřil na tvorbu doplňků – batohů pro městské využití a zároveň pro turistické účely. Myšlenka vytvořit zabudované specifické vybavení těchto batohů, které by byly propojeny s mobilní aplikací a turista by tak mohl sbírat své „známky“ o dobytých městech hradech a kopcích, je vtipná a moderní. Je ale samozřejmě závislá na dalších systémech, které autor zatím sám vytvořit nemůže. Rozpracoval tedy nápad spojený s grafickými logy a novodobými zkratkami navštívených míst. Značka sama má logo TRCKBG a ve stejném textovém klíči jsou tvořeny grafické „nálepky“, které si turisty na batoh připevňují pomocí suchého zipu a vytváří tak na něm i zajímavou a různě velkou textovou plochu. Batohy samotné jsou

tvarovány ze základního typu messenger a jejich jednoduché tvary jsou dotvářeny různými popruhovými systémy, které jsou funkční. Barva všech 6 batohů je černá a spolu s výrazným bílým písmem a červeným akcenty působí velmi výrazně a graficky. Záměr vytvořit udržitelnou módu, pro ekologicky smýšlející lidi se správnými morálními hodnotami a obecným povědomím je ústředním mottem celé kolekce a samotné značky Ondřeje Dostala.

Tato myšlenka je tedy samozřejmě sledována v celé práci a využívá nový „materiál budoucnosti“ tj. Pinatex, který je vyroben z ananasových slupek a tvoří dna a části batohů, namísto kůže. Základními materiály jsou klasická batohovina od firmy Kunetic a materiály s voděodolnou úpravou. Taktéž voděodolné zipy. Tomu odpovídá i technologie šití, tak, aby nebyla voděodolnost narušena zatékáním do švů. Autor se nesmířil s běžně používanými plastovými úchyty a sponami a tyto komponenty navrhl vlastní a vyrobil je za pomoci laseru a následnému lakování a vypalování. Vytvořil tak ucelenou designově přitažlivou kolekci batohů.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 12. 5. 2018

Podpis:

