

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA"

Práci předložil student: BcA. MLEZIVOVÁ Martina

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Jana Rollová

1. Cíl práce

Cílem práce bylo vytvořit kolekci 6 modelů obuvi, která by vystihovala styl studentky. Tento cíl byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Silnou stránkou práce je tvarovaná podešev, vytvořená litou pryskyřicí. Oceňuji toto řešení podešví nejen pro jejich osobitou estetickou hodnotu, ale i proto, že se jedná o technicky náročnou realizaci. Minimalistické svršky nabízejí nová řešení pomocí kombinace textilu a pruženek. Nápad je podtržen sympatickým barevným řešením modelů, kdy pruženky ladí s barvou podešví. Kolekce je velmi koherentní a je z ní cítit studentčin architektonický styl. Na druhou stranu jednotlivé modely

jsou všechny založené na úplně stejném principu. U diplomové práce bych ocenila hlubší rozpracování konceptu, které by přineslo další inovativní řešení. Mam pocit, ze studentka šla svou vyzkoušenou cestou, místo aby se odhodlala k hlubšímu studiu tématu. Předchozí práce studentky považuji za velmi silné, v diplomové práci mohla studentka lépe využít svůj potenciál.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně / Velmi dobře

Přestože kolekce je současná, svěží a silná svým stylem, považuji návrhy za moc jednotvárné a koncept spíše povrchově rozpracovaný.

Datum: 16.5. 2018

Podpis:

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and appears to consist of the letters 'Jan P' followed by a long, sweeping horizontal stroke that ends in a small hook.