



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:**

**HLEDÁNÍ NOVÝCH FOREM A PŘÍSTUPŮ, TECHNOLOGICKÝ EXPERIMENT**

**Práci předložil student: BcA. JANISCHOVÁ Assel**

**Studijní obor a specializace: Fashion design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. akademický malíř Helena Krbcová**

## **1. Cíl práce**

Cíl diplomové práce z pohledu hledání nových forem a přístupů byl naplněn

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Diplomantka Assel Janischová vystudovala v bakalářském oboru grafika a během magisterského studia v našem ateliéru se věnuje tvorbě oděvu. Vše v oboru teprve poznává a její etnický původ i studium ilustrace ji vede k jinému přístupu než klasického Fashion designéra. Právě toto je v její tvorbě a citlivém vnímání tolik příjemné. Zachází citlivě s barvou, někdy malinko naivně s materiálem a ve formě vidí více ve velkých plochách, které pak donutí jednoduchým stříhem a aranžováním do poměrně ilustrativního stylizovaného tvaru. To vše přináší zajímavý estetický zážitek, který velmi dobře podtrhují výsledné fotografie jednotlivých modelů, které nechává fotit sama na sobě a tím nabývají zajímavých etnických odkazů. Autorka sama hovoří o podstatné inspiraci květinou – tulipánem, ten však

neztvárněje a pouze využívá jakési plátkování okvětních lístků v kladení jednotlivých stříhových dílců na oděv. Květině neodpovídá ani zvolená barevnost. Právě proto je tato práce esteticky tak působivá a příjemně pohádková, tajemná a snová. Příjemnou dámskou oděvní kolekci působící stylizovaně, doplňují jen pro fotografii vytvořené velmi stylizované formy obuvi ze základních dřevěných bloků lehce přivazované k noze hedvábnými stuhami a dotvářející tak vzpomínku na japonskou a asijskou historii. Modely jsou realizovány z materiálů hedvábného charakteru, příjemných přírodních struktur a jsou zpracovány šitím. Kolekci doplňují šátky, pro které diplomantka vytvořila vlastní grafiku a realizovala je pomocí techniky sítotisku.

Vše je uchopeno autorsky a s velkým citem, a tak i prezentace kvalitních fotografií.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

**Výborně**

**Datum: 24. 8. 2018**

**Podpis:**

