

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

"ŠPERKEM JE VŠE, CO ZA NĚJ POVAŽUJEME." / V. K. Novák / Terapie přírodou

Práci předložila studentka: BcA. MENČÍKOVÁ Veronika

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce: doc. M. A. Petr Vogel

1. Cíl práce

Pro tvorbu Veroniky Menčíkové je typická sebereflexe jejího gurmánství, kterého si Veronika užívá a poznává plnými doušky. Ve svých pracích se často zabývá jejími osobními oblíbenými zájmy, otázkami, které se jí velice osobně dotýkají, a to v celé své škále smyslů od erotických forem, květeny, přírodních krás, až po samotné zážitky jejího chuťového apetitu. Terapie přírodou, krásné heslo a podtitul, který si Veronika Menčíková zvolila, tak nepřímou odkazuje na ni samotnou.

Je jen otázkou, do jaké míry je ochotna a chce jít tzv. s kůží na trh. To je celkem podstatný moment, od kterého se následně odvíjí určitá ohraničení a odvaha kam až, a v jaké formě zajít. Cením si odvahy a chutě jejího experimentování, které si během svého studia Veronika vyzkoušela. V její bakalářské práci se jí povedlo skloubit několik poloh najednou, od smyslového napětí, hravosti, čistoty technického provedení a nakonec i chuťového zážitku. Není vždy snadné podobného úspěchu docílit.

2. Stručný komentář hodnotitele

Ve své písemné části diplomové práce se Veronika vyznává z momentu, kdy sedí na louce plné květin a sleduje, jak vánek zlehka pohybuje stébly trávy. V tu chvíli se promění v dítě s jiskrou v očích, cítí se šťastná a klidná. Právě tuto krásnou představu kouzelné chvíle se nám Veronika svým absolventsko-autorským projektem snaží zprostředkovat. Přenáší nás do světa svých oblíbených přírodních krás, jak sama uvádí, do světa fungující terapie. Formace stébel jejích trav, sněženek, luční trávy a prašníků lilií, jsou jemně tvarované symbolické rostliny, které lze použít samostatně i jako brože. Vzniklé zahrádky z korku a různě povrchově upravené kovové části květin jsou velice poetické a jemně působící objekty, které pohladí a oku neublíží. To, jak si své práce Veronika pozitivně cení, je patrné i z aretace jednotlivých stébel a korkových ostrůvků v etuích.

Absolventská práce Veroniky Menčíkové je sympatickou reakcí na její cestě dalšího poznávání a objevování krás světa kolem nás. V tomto ohledu pro mě není úplně důležité posuzovat zasazení do širšího kontextu oboru, které se vztahuje k formě díla. Osobně si cením toho, že ne ani pro Veroniku. Přesto si dovolím tvrdit, že vytvořená kolekce jemných broží je další příjemnou reflexí na poli autorského šperku, která se v širším kontextu nepochybně obhájí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se v žádném případě u této absolventské práce nejedná o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Veroniky Menčíkové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 17. 5. 2018

Podpis:

