



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

**TVORBA KOLEKCE VE SPOLUPRÁCI S KONKRÉTNÍM VÝROBCEM, FIRMOU,  
ZNAČKOU - Bourgeois Boheme**

Práci předložil student: **BcA. KNOTKOVÁ Eliška**

Studijní obor a specializace: **Fashion design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

**MgA. Monika Lepschy**

## 1. Cíl práce

Cílem diplomové práce studentky Elišky Knotkové bylo navrhnout kolekci obuvi pro zahraniční firmu Burgeois Boheme na jaro/ léto 2019, s důrazem na použití co nejinnovativnějších materiálů, které budou splňovat etické a environmentální požadavky firmy. Produkty této firmy jsou vyráběny výhradně z veganských materiálů, což je studentce velmi blízké, protože sdílí stejné hodnoty a touto problematikou se zabývá již od bakalářského studia. Cíl práce považuji za splněný, jelikož se studentce podařilo vytvořit rozsáhlou kolekci obuvi s ucelenou koncepcí, splňující vysoké nároky firmy i diplomové práce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka ve své práci používá materiály a komponenty, které nejsou živočišného původu, což je v současné době velmi aktuální a stále více žádané. V kolekci pracuje s několika dobře zvolenými prvky (třásně, přetočené díly, asymetrie, použití pruženky), které mezi sebou různě kombinuje napříč dámskou, pánskou a unisex kolekcí. Citlivě pracuje s barevností a různorodými druhy netradičních, inovativních materiálů s důrazem na rozmanité struktury a povrchy. Kolekce obuvi si zachovává jednotnou estetiku a zdá se mi velmi vyvážená. Velice kladně hodnotím profesionální přístup při navrhování rozsáhlé kolekce, které předcházela podrobná rešerše materiálů na veletrhu Lineapelle, nastudování předchozích kolekcí firmy Burgeois Boheme, průzkum současných trendů a zohlednění dalších aspektů ovlivňujících výrobu včetně cenové kalkulace, která byla do značné míry limitující.

Teoretická část je velmi obsáhlá. Za drobnou chybu považuji absenci produktových fotografií výsledných párů obuvi či jiné přehledné informace, díky kterým bych se lépe zorientovala v celé kolekci. Z příložených konceptuálních fotografií není jednoznačně zřejmé, které páry obuvi z tak rozsáhlé kolekce předkládá studentka k obhajobě diplomové práce. Vzhledem k celkové úrovni práce však tento nedostatek považuji za nepatrný.

## 3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomovou práci nepovažuji za plagiát.

## 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

**Datum:** 16. 8. 2018

**Podpis:**

