

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

**TVORBA KOLEKCE VE SPOLUPRÁCI S KONKRÉTNÍM VÝROBCEM, FIRMOU,
ZNAČKOU - Bourgeois Boheme**

Práci předložil student: BcA. KNOTKOVÁ Eliška

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Cíl diplomové práce zaměřený na návrhy pro konkrétního výrobce byl naplněn

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka má osobní vyhraněný postoj k ekologii, udržitelnosti zdrojů i vztahu k člověku a k přírodě. Proto pro své budoucí profesionální uplatnění hledá spolupráci s takto smýšlejícím výrobcem, kterých ve světě sice přibývá, ale jsou stále ojedinělí. Na základě svých předchozích studijních prací, které vždy řešila na těchto principech a po absolvování následné praxe u firmy Bourgeois Bohème v Londýně, získala u této firmy pracovní místo designéra a nyní tvoří celé sezonní kolekce této značky. Sympatie k veganským materiálům a šetrné výrobě tak může plně profesionálně rozvíjet a vznikla tak i její diplomová práce, která tvoří i část prodejní řady kolekce Bourgeois Boheme pro jaro/léto 2019 a obuv je tedy naprosto

profesionálně vyrobena. Kolekci diplomové práce tvoří 9 modelů obuvi - část sportovně městské obuvi vycházející z podstaty unisex a část elegantnějšího charakteru pro muže i ženy. Cílová věková skupina je 20 – 30 let a 30 – 55 let (i formální styl). Využití Vegan materiálů Pinatex (materiál z ananasových slupek) a Eco Stone (kamenná dýha) a materiál NUO (z dřevěných plátů), používání netoxického lepidla a alternativní useň na podšívky (na bázi semen, obilovin a rostlinných polymerů), to vše vyžaduje i netradiční technologii zpracování tedy i samotného navrhování a hlavně modelování. Jednotlivá řešení a materiály firma testuje ve vlastní laboratoři. Podešve jsou vyrobeny z recyklovaných materiálů.

Autorka ve svých modelech hledá, přes určitá omezení daná vlastnostmi a skladbou materiálů i technologii samotnou, zajímavý a svěží design obuvi pro klienty, kteří mají velmi vyhraněný životní styl a názory. Její úsilí docílit výsledku, že boty z ekologických materiálů mohou působit dobře i esteticky, ji vede k systémovému zamýšlení se nad atraktivitou detailů, které pro výjimečné boty musí být netradiční a přichází tak na zajímavá řešení jednak v celkové asymetrii obuvi, ale v řešení detailů tradičních, které zpracovává s netradičním pojetím. Celá kolekce je zajímavá a působí velmi klidným, nepředstíraným dojmem s velkým estetickým nadhledem. Samotný vzhled použitých materiálů, evokujících přírodní původ a při tom využitých elegantním způsobem, dává kolekci neobvyklý vzhled.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 24. 8. 2018

Podpis:

