



Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Otmar Danyš

Název práce: Maroko a migrační krize

Vedoucí práce: doc. PhDr. Jan Záhořík, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Cílem práce je studium migrace v souvislosti s Marokem a hledání odpovědi na otázku, zda se Maroko změnilo v čisté tranzitní zemi.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

Autor se rozhodl zpracovat velmi aktuální téma, kterým je migrace ze subsaharské Afriky do Evropy. Jako případovou studii si zvolil Maroko. Práci autor postavil na výzkumné otázce, zda se Maroko proměnilo v tranzitní zemi, či nikoliv. Autor využil celé řady primárních dat a pramenů (např. FRONTEX, UNDP, World Bank, EU, UNHCR, aj.), jakož i bohatého množství literatury. Nejedná se tak o pouhou kompilaci, ale relativně vyspělé dílo. Práce je proložena několika grafy, které vhodně doplňují text.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citací a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

K formální stránce nemám žádných výtek, naopak, málokdy lze vidět bakalářskou práci zpracovanou v takovéto kvalitě. Vše je v pořádku a v poměrně vysoké kvalitě.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE *(celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):*

Celkový dojem z práce je nanejvýš pozitivní. Student prokázal nejen schopnost samostatně zpracovat práci, ale též velmi dobrou orientaci v literatuře, primárních pramenech, které je schopen vhodně analyzovat a zakomponovat do textu. Slabé stránky jsem neobjevil. Naopak bych doporučil zamyslet se nad tím, zda by nebylo vhodné po určitých formálních úpravách alespoň část práce publikovat formou článku/studie.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ *(jedna až tři):*

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA *(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):*

výborně

Datum: 10.5.2018

Podpis: