

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Odrazy libanonské občanské války v umění

Vedoucí práce: Ph.Dr. Alena Kojánová

Oponent práce: Mgr. Zbyněk Tarant, Ph.D

PRŮBĚH OBHAJOBY

Posudek vedoucího práce byl čten Mgr. Ivanem Ramadanem Ph.D.

Posudek oponenta práce byl čten Mgr. Kateřinou Řaduovou Th.D.

Studentka dále odpovídala na položené otázky:

Jací další libanonské umělci, kteří se dodnes nezranili traumatem z obč. války v Libanonu a prací se k němu ve svých uměleckých projevech, vás zaujali nejvíce?
Práce byla obhajena.

Klasifikace:

..... *vyborně*

Datum obhajoby: 6. června 2018



.....
podpis zkoušejícího