

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Eliška Kyselková**

NÁZEV PRÁCE: **Symbolika korálek s očky doby železné**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský, Ph.D.** TYP POSUDKU:
vedoucí práce

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Práce Elišky Kyselkové je dokladem hlubšího zájmu nejen o specifický druh artefaktů, ale také o jeho roli v minulé živé kultuře i možnosti archeologické interpretace. V teoretické části využila autorka hojně též svého předchozího vzdělání (mimo obor archeologie) a práci obohatila o poznatky religionistiky, filozofie a historie. Hlavní záměr práce spočívá dle jejích slov v porovnání dosavadní teorie o roli korálek s očky doby ochranných prostředků a hypotézou související se sluneční symbolikou. Obě témata jsou dostatečně rozvedena a jsou z nich odvozeny patřičné otázky.

V empirické části práce (databáze, syntéza) narazila autorka na problém chybějících nálezových okolností u většiny souboru skleněných korálek sledovaných období, což značně omezilo testování původních hypotéz. Výsledky jsou však interpretovány dostatečně kriticky. Výše uvedená kritéria hodnocení jsem naplnil kladnými hodnotami a rád bych zdůraznil, že své téma i práci zpracovala Eliška Kyselková samostatně. Potenciální nedostatky týkající se odborné terminologie, využití dostupných informací, analýzy a syntéza dat byly eliminovány pravidelnými konzultacemi s vedoucím práce a dalšími odborníky.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 30. 4. 2012

PODPIS:

