

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Eliška Maxová**

NÁZEV PRÁCE: **Antropofagie v době bronzové na území Čech: mýtus nebo skutečnost?**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Jan John**      TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Téma kanibalizmu je v archeologii stále živé, jak ukazují např. současné diskuse o neolitické lokalitě Herxheim. Práce E. Maxové přináší zajímavý pohled na otázku kanibalizmu z doby bronzové, a to jak po stránce teoretické, tak na základě revize kosterního materiálu z několika lokalit na území Čech. Textem prolíná snaha o interdisciplinární propojení archeologické a antropologické teorie a metody, přičemž formálně i argumentačně je práce na vysoké úrovni (ojediněle se vyskytují překlepy - např. větrovských místo věteřovských – s. 73).

Rovněž je třeba ocenit využití značného počtu zahraničních publikací. Za nejzajímavější výsledky práce považuji vytvoření řady alternativních modelů vzniku těch stop na lidských

kostrách, které mohou svádět k interpretaci zohledňující kanibalismus. Práce přesvědčivě dokumentuje nemožnost prokázat kanibalismus v době bronzové na území Čech s využitím současných pramenů.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

Proč se v názvu práce objevuje slovo antropofagie, protože za vhodnější autorka považuje termín kanibalismus (s. 6) a rovněž v textu se ho přidržuje?

DATUM: 22.5.2012

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jalr' or similar, written in a cursive style.