



Repliky ostatků Jana Nepomuckého vznikly díky spolupráci doktorandů

Repliky lebky, lopatky a mozkové tkáně mohou obdivovat návštěvníci Svatojánského muzea v Nepomuku a kostela sv. Jana Nepomuckého v Čeladné na Moravě.

Kateřina Dobrovolná – posluchačka doktorského studia oboru Etnologie na Fakultě filozofické ZČU a současně ředitelka Svatojánského muzea v Nepomuku. Karel Slobodník – doktorand na Fakultě elektrotechnické a fanoušek 3D tisku. Výsledkem jejich spolupráce jsou repliky ostatků svatého Jana Nepomuckého, přesněji řečeno replika lebky, lopatky a mozkové tkáně, stovky let považované za světcův jazyk.

Muzeum v Nepomuku, kde se světec v 1. polovině 14. století narodil, nese sice jméno Jana Nepomuckého, ale ještě donedávna se antropologickou stránkou svatojánské problematiky příliš nezabývalo. Kateřina Dobrovolná se rozhodla toto téma zdůraznit.

„Skutečné ostatky Jana Nepomuckého jsou uloženy v chrámu sv. Víta na Pražském hradě, ale pravou lebku Jana Nepomuckého mi bohužel památkáři naskenovat nedovolili z důvodu téměř jistého poškození náhrobku,“ říká Kateřina Dobrovolná. „Musela jsem proto nashromáždit číselné a další údaje z publikací antropologa Emanuela Vlčka, který Janovo tělo ve 2. polovině 20. století zkoumal,“ doplňuje. Emanuel Vlček také například zjistil, že tkáň, která byla považována za světcův jazyk, je ve skutečnosti část mozku.

Když shromáždila potřebné údaje, oslovila Kateřina Dobrovolná doktoranda Fakulty elektrotechnické Karla Slobodníka, zda by dokázal ostatky Jana Nepomuckého vyrobit metodou 3D tisku. Karel Slobodník na základě údajů z měření Emanuela Vlčka vytvořil na počítači nejdříve model lebky. To byla podle jeho slov ta náročnější část práce. Při samotném 3D tisku pracoval obvyklou metodou FDM (Fused Deposition Modeling). Ta spočívá v postupném nanášení tenkých vrstev roztaveného plastu, z nichž se vytváří výsledný objekt. Materiál použitý pro výrobu lebky je polymer s označením PLA (Polylactic Acid), což je velice tvrdý, biologicky odbouratelný polymer na bázi kukuřičného škrobu.

Díky spolupráci doktorandů Západočeské univerzity tak mohou od dubna 2017 návštěvníci Svatojánského muzea v Nepomuku obdivovat repliku lebky svatého Jana Nepomuckého a repliku jeho lopatky a mozkové tkáně. Nápad však zaujal také faráře v Čeladné v Moravskoslezském kraji. Ředitelka muzea se rozhodla vyhovět, a Karel Slobodník proto vytvořil druhou repliku světcovy lebky, lopatky a mozkové tkáně. Tamní kostel sv. Jana Nepomuckého se tak pyšní replikami ostatků světce také.