

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Hana Kašparová**

NÁZEV PRÁCE: **Dětství ve středověku z pohledu archeologie**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Pavlína Mašková**

TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

Návrh výsledné klasifikace: dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Oproti původní práci autorka výrazně zlepšila analytickou a interpretační část. Některé výsledky ale mohly být více rozvedeny (nabízela se např. souvislost výskytu pohřbů novorozenců s přítomností kostelní stavby a s christianizační úlohou center; obecně chybí zohlednění vlivu přítomnosti kostelní stavby na nekropolích). Také popis lokalit zůstal jen mechanicky a zkratkovitě převzatý z literatury a tak jsou mnohdy vynechány či zkresleny informace, které mohou mít vliv na interpretaci výsledků (markantně u lokality Mikulčice - Klášterisko). Kapitola o vrcholně středověkém období je nadále pouze povrchně zpracovaná a v textu zůstaly v menší míře i některé gramatické chyby a drobné chyby v citacích. Celkově práci ubírá na užitečnosti malý a nevyrovnaný (raný x vrcholný středověk) počet lokalit zahrnutých do analýz, což je ovšem z větší části způsobeno

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

nedostatečnou pramennou základnou, nikoliv chybou autorky. Doporučuji tedy práci k obhajobě s klasifikací dobře, v případě výborné obhajoby nevylučuji ani klasifikaci velmi dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 20.8. 2012

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jana Mašková', written in a cursive style.