

# 5 otázek pro absolventy



## Jana Hoffmannová

sólová zpěvačka

Ačkoli na pedagogické fakultě absolvovala matematiku, kterou na katedře matematiky pak pět let vyučovala, nakonec se našla v sólovém zpěvu. Ten posléze vystudovala na stejné fakultě a od roku 2009 se mu věnuje profesně. Spolupracuje s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a společně s klavíristkou Hanou Bezděkovou vystupují jako Duo HaB. Od září 2016 vyučuje na Základní škole Martina Luthera v Plzni.

### Co si vybavíte jako první, když se řekne Západočeská univerzita?

Vybavím si konkrétní lidi, kteří ovlivnili můj život. Nejvýznamnější Jana Coufalová a Jana Jindrová.

### Měla jste při nástupu na ZČU představu, čemu se budete věnovat? Jak se to liší od současnosti?

Na pedagogickou fakultu jsem šla s tím, že budu učit, jen jsem ještě neměla konkrétní představu, jak to bude vypadat. Pak se to trochu zamotalo a já se začala výrazněji věnovat zpěvu. Poté „vystoupily“ do života vlastní děti. No a teď učím. U maturity se mi velmi líbila aprobace předsedy komise – hudební a tělesná výchova. Nakonec se mi to splnilo, díky sloučení Základní školy Martina Luthera a 4gymu, což je parta nadšenců, kteří odpoledne vedou sportovní přípravku dětí od 2 do 8 let. Chceme zase dětem vrátit radost z pohybu a možná tak trochu přebít techniku této doby.

### Co zpětně ze svého studia nejvíc oceňujete?

Všeobecný rozhled. To, že jsem prošla učitelstvím pro 1. stupeň ZŠ, mi velmi usnadňuje mou práci s dětmi.

### Jaká osobnost z univerzity se vám vryla do paměti a proč?

Jana Coufalová. Dokázala vždy dobře poradit, i když nikdy neřekla, co si myslí, že bych měla udělat. Jen otevřela prostor a nechala otevřené možnosti k výběru. Myslím, že takový přístup je v určité chvíli hrozně těžký, protože člověk, který má takové zkušenosti, má

samořejmě svůj názor, ale ona umí nechat rozhodnout vás. Je to vaše rozhodnutí a vaše odpovědnost. A ve skutečnosti se stejně musíme zpovídat jen sami sobě.

### Co byste vzkázala dnešním studentům?

Myslím si, že když člověk umí najít v sobě pokoru a úctu, a to nejen ke druhým, ale také sám k sobě, že pak možná dokáže vidět věci i jinak.



## Ondřej Beránek

ředitel Bohemia Sekt

Vystudoval fakultu aplikovaných věd, obor matematické inženýrství. V roce 1998 nastoupil jako finanční analytik do společnosti Bohemia Sekt, kde postupně pracoval také jako manažer controllingu a finanční ředitel. Od roku 2012 je jednatelem a ředitelem celé skupiny Bohemia Sekt. Je také prezidentem Vinařské unie ČR, která sdružuje nejvýznamnější firmy v oboru.

### Co si vybavíte jako první, když se řekne Západočeská univerzita?

Upřímně, vybavím si Zelený trojúhelník! Ještě z dob mých studií tu čerstvě postavenou první část areálu, ty budovy vonící novotou mezi haldami hlíny. A dnes již plnohodnotný kampus na Borských polích.

### Měl jste při nástupu na ZČU představu, čemu se budete věnovat? Jak se to liší od současnosti?

Do prvního ročníku jsem sice tehdy nastupoval s tím, že budu studovat informatiku, tedy zjednodušeně „počítače“. Už od druhého ročníku jsem se ale rozhodl pro studium matematiky s tím, že po studiu bych rád našel uplatnění právě ve finančnictví. Svůj dlouhodobý kariérní cíl jsem si tak splnil již osm let po ukončení studií pozicí finančního ředitele. Ta současná pozice už je spíše takovým bonusem.

### Co zpětně ze svého studia nejvíc oceňujete?

Studium matematiky mě naučilo především logickému myšlení, systémovému přístupu k řešení problémů a věcnému nadhledu. Z toho jsem pak po celou svoji profesní kariéru těžil – ani na okamžik jsem nepochyboval o tom, že bych se tehdy o studiu nerozhodl správně.

### Jaká osobnost z univerzity se vám vryla do paměti a proč?

Určitě to byli pánové z tehdejšího vedení katedry matematiky – profesori Drábek a Míka. U toho prvního jsem skládal celkem třináct zkoušek, u toho druhého pak devět a k tomu byl ještě vedoucím mé diplomové práce. A pak také vzpomínám na profesora Vlčka a jeho tehdy velmi vtípné přednášky z fyziky, která ani pro nás, budoucí matematiky, nebyla úplně jednoduchá.

### Co byste vzkázal dnešním studentům?

Aby určitě využili příležitosti a absolvovali určitou část studia anebo stáž v zahraničí. Aby se už během studia zapojili do praxe v nějaké firmě. Mimochodem, se stážisty máme v naší firmě výborné zkušenosti! A aby pak po nástupu do zaměstnání byli trpěliví a nechtěli dosáhnout všeho hned.



## Daniel Bechný

ředitel Studijní a vědecké knihovny  
Plzeňského kraje

Na filozofické fakultě vystudoval humanistiku a kulturní a sociální antropologii. Po studiu působil jako etnograf v Západočeském muzeu v Plzni. V roce 2012 se stal ředitelem Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje.

### Co si vybavíte jako první, když se řekne Západočeská univerzita?

Alma mater, perličky na dně, studentský život.

### Měl jste při nástupu na ZČU představu, čemu se budete věnovat? Jak se to liší od současnosti?

Při výběru školy jsem od počátku uvažoval jen o humanitním vzdělání. Technické obory mi byly zcela vzdálené, z nějakého důvodu jsem si nedovedl představit sám sebe ani jako právníka nebo ekonomu, přesnou představu jsem ovšem neměl. Ideály patří k mládí, a tak jsem se jimi řídil a nastoupil na bakalářský obor Humanistika. Po třech letech jsem pochopil, že k platónské jeskyni plurality má nejbližší navazující magisterský stupeň na katedře kulturní a sociální antropologie. Zpětně si uvědomuji, že bych pravdě-

podobně dobře zapadl do Churchillova citátu: „Kdo není ve dvaceti levičák, nemá srdce, kdo je levičák ve čtyřiceti, nemá rozum.“ Současnost mi potvrzuje, že bez humanitního vzdělání se moc daleko nedostaneme, pokud tedy nechceme naši společnost proměnit v mravenčí kolonii. Nastupující trendy v podobě zavádění Průmyslu 4.0 či sdílené ekonomiky tuto domněnku jen potvrzují. Již dnes by se mělo velice silně debatovat napříč obory a promyslet dopad robotizace, nárůstu volného času nebo možnou existenci garantované mzdy na budoucí společnost. V této diskuzi mají co říci nejen ekonomové, ale právě i filozofové, sociologové, pedagogové nebo antropologové.

### Co zpětně ze svého studia nejvíc oceňujete?

Mimo řádky jsme se naučili číst kriticky text a ověřovat si informace z více zdrojů. Zní to banálně, ale věřte, že to tak banální není. Číst kriticky text vyžaduje vůli a chuť překonat jednoduchá řešení, a samozřejmě také mnohem více času. Takové čtení by mělo patřit k základním dovednostem člověka v moderním světě, který se už v době mých studií stával divokou informační džunglí. Je dost dobře možné, že se zde rýsuje nové pole působnosti právě pro knihovny, ale bez dobrého základu, který by měly poskytnout právě školy, a nejen ty vysoké, to nepůjde.

### Jaká osobnost z univerzity se vám vryla do paměti a proč?

Bylo jich víc, ale jako v pohádce si vyberu jen tři, kteří dle mého ztělesnili tři základní úkoly transformace studenta do dospělého jedince. Prvním jmenovaným bude Otakar Antoň Funda, který nás seznámil s konceptem vzdělávání se, který by se dal přirovnat k hledání „perliček na dně“ v původním böhmovském smyslu. Druhým pak Josef Baumruck, který se pokusil vštěpit nám vzácné umění tvoření řádu z chaosu, a tak jsme vůbec mohli naše myšlenky uspořádat a vtisknout do diplomové práce. Posledním „influencerem“ bude určitě Jitka Kotalová, která nás donutila opravdu kriticky číst texty, s nimiž jsme pracovali, a naučila nás otevřené diskuzi, zahrnující i nezbytný proces tázání se.

### Co byste vzkázal dnešním studentům?

Čtěte, čtěte knihy, hodně knih.

