

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Andrea Štádlarová**

NÁZEV PRÁCE: **Genderové přístupy v evropské archeologii**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský, Ph.D.**  
**vedoucí práce**

TYP POSUDKU:

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
2. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, pravopis, úprava): **dobře**
3. Strukturování práce: **výborně**
4. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
5. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
6. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
7. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**
9. Další aspekty či komentáře, důležité pro celkové hodnocení práce:

Andrea Štádlarová se ve své práci pokouší nastínit stav genderových studií v rámci evropské archeologie. V teoretické části shrnuje vývoj genderově zaměřené archeologie, její východiska, tematické okruhy a metodiku. Vychází především ze souhrnných prací. V praktické části se autorka ve velmi obecné rovině věnuje průzkumu genderově zaměřených textů publikovaných v předních evropských archeologických časopisech. Jazykové schopnosti nedovolily autorce průzkum časopisů v románských jazycích. Zaměřuje se především na tři klíčové aspekty: tematické okruhy a použitá metodika, autoři v rámci archeologických komunit a kvantita textů. Ačkoliv zkoumaný vzorek časopisů a ročníků by mohl být rozsáhlejší, dosažené výsledky poukazují na marginální zastoupení genderově orientovaných studií v předních oborových časopisech.

Po formální stránce mám výhrady především k přílohám - úroveň prezentace dat v tabulkách je nevalná. Databáze je však rovedena jednoduše a přehledně.

**Návrh výsledné klasifikace: dobře**

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 15. 8. 2012

PODPIS:

