



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta: Bc. Jan Sýkora

Studijní obor: učitelství tělesné výchovy – geografie pro SŠ

Téma diplomové práce: Motoricko – funkční příprava u vybraných prvků v break dance

Typ diplomové práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Valach Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování DP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zpracování videoprogramu je na dobré úrovni po stránce obsahové i po stránce formální (pouze 1 překlep v titulcích a některé titulky jsou pro přečtení velmi rychlé). Drobných chyb se autor dopustil pouze v přesnosti formulací a při práci s odborným jazykem:

1. Kapitola Footwork – titulek – kotoul vzklopmo x v ukázce předvedeno vzeprění vzklopmo
2. Doporučuji nahradit termín „prohloubeniny na stranách kolenních kloubů“ a termín „balancování“

Tyto nepřesnosti však nesnižují celkovou kvalitu této práce. Jednotlivé kapitoly videoprogramu jsou funkčně rozčleněny, úvodní menu je přehledné a plně funkční.

Teoretická část je srozumitelná a věcná, v ojedinělých případech se objevují chyby v terminologii (Pedagogická fakulta; „rozvoj dovedností“) a chyby shodné s terminologií videoprogramu. Doporučil bych využití více zdrojů v textu a uvedení všech použitých zdrojů (včetně internetových).

Otázky:

1. Vysvětlete pojem „stabilizace tělesné kondice“.
2. Popište možnost využitelnosti break dance ve školní Tv.
3. Vysvětlete využití intervalu výdrže 4 s během převalů.

V Plzni, dne 30. 7. 2012

Mgr. Petr Valach, Ph.D.
oponent práce