



Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Interaktivní projekt - objekt, socha, instalace -
výtvarné dílo v prostoru města nebo krajiny**

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Taťána Shamma

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Adéla Matasová Teisingerová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Mnoho lidí se zabývá výtvarným uměním. Mnoho umělců vyjadřuje své umělecké postoje, ale jen málo jich nachází nosné téma, které tak naprosto zapadá do doby ve které žijeme. V posledních dvou letech Taťána Shamma našla ten konkrétní důvod, tu silnou vazbu na svůj životní příběh. Její diplomová práce vychází z obecného pojmosloví .Interaktivní projekt-objekt socha instalace –dílo ve veřejném prostoru města nebo krajiny.Pod tento název připojila upřesňující text se zaměřením na multikulturní vztah propojování tradic a vnímání náboženských rozdílů. Tímto směrem je zacílena celá její diplomová práce. Je nutné si však připomenout práce předchozí jako např. byla realizace „Naše rodina“. Skládala se z orientálního koberce , který do sebe teplem vsakoval ornamenty vytvořené z včelího vosku. Dále připomínám projekt „ Kus země“, taktéž orientální koberec, ale tentokrát vytvořený sochařsky z české hlíny a posléze zasazený do prostoru pouště nedaleko Dubaje. Písek postupně zasypával hliněné ornamenty. V současnosti ke koncepci přibyla diplomová práce s názvem „ Obřad půdy“. Rituál prosévání půdy sítem islámského ornamentu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Nejdůležitějším přínosem diplomové práce T. Shammoy je tématické zaměření, které má současnou podobu kvalitní osobní výpovědi s překvapující formou řešení. To vše v části realizace je podpořeno inteligencí psaného slova, které vychází z její vlastní zkušenosti.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Všechny práce autorky, které jsem měla možnost po dobu jejího studia sledovat se pohybovaly v důslednosti jejího přístupu ke každé realizaci zvlášť., v řemeslné i technické promyšlenosti a odpovědnosti.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Autorka má schopnost formulace písemného vyjádření. Dokáže se do problému, který zkoumá hluboce ponořit a najít si sama směr logického vyústění problematiky. Studium filosofické a historické části písemné práce směřuje k doplnění jejích znalostí, ale část, která pracuje z její vlastní zkušeností má daleko silnější výpovědní hodnotu. Přehlednost kapitol včetně vhodné obrazové dokumentace, citací, svědčí o důslednosti a schopnosti dlouhodobě na sobě pracovat.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Životní příběh převedený tematicky do formy v části realizace i písemný projev celé diplomové práce ukazují na cestu, která je pro autorku Taťanu Shammu do široka otevřená a s potěšením budeme sledovat další vývoj její výtvarné práce.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji výbornou

Datum: 11.5.2012

Podpis:

Prof. Věra Ustatorová
Těsnýzrov

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný