

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Interaktivní projekt - objekt, socha, instalace - výtvarné dílo v prostoru města nebo krajiny

Vedoucí práce: Matasová-Teisingerová Adéla, Prof. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Merta Vladimír, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

ot. prof. Beránek: Kde je dílo vyjadřuje písmo, co pro vás znamená instalace v kultuře?

odp.: Částečně ano, jde o velmi složité proces, představa ve výstavním prostoru. Jde o symboliku.

otázka prof. Beránek: Kde proběhly předložení instalace?

odp.: Ucházela jsem se uměním, instalovala jsem v různých prostorech. Běží mi práce s křivkou, ale to je uměním k tomu vyrazit prostředí, budu určitě pokračovat.

Členové zkušební komise:

Doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc. -

Prof. ak. soch. Jiří Beránek - *J. Beránek*

Prof. akad. mal. Jiří Barta -

Doc. MgA. Milena Dopitová -

Richard Frederick Drury, M.A. -

Doc. MgA. Irena Jůzová -

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-

Teisingerová *A. Matasová*

PhDr. Jan Mergl - *J. Mergl*

Doc. akad. mal. Vladimír Merta *V. Merta*

Doc. akad. soch. František Pelikán -

akad. soch. Petra Štěrbaňová

Klasifikace: **VÝBORNĚ**

Datum obhajoby: **20. června 2012**

HCENA ŘEDITĚLE

Podpis

podpis zkoušejícího