

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická

Katedra germanistiky a slavistiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (Posudek vedoucího)

Práci předložil student: **David Křišťan**

Název práce: **Karl Klostermann als interkulturelle Persönlichkeit der westböhmisches Literatur**
(Karel Klostermann jako interkulturní osobnost literatury západních Čech)

Hodnotil : PaedDr. Petr Kučera, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Bakalářská práce si klade za cíl představit Karla Klostermanna jako tvůrčí osobnost, v jejímž díle dochází k dialogu německé a české kultury v době, která byla poznamenána rostoucím nacionalismem. Cíl práce se autorovi podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Předkládaná bakalářská práce zkoumá interkulturní aspekty života a díla Karla Klostermanna, bilingvního a biliterárního prozaika, který se navzdory svému německému původu, německému vzdělání a příznivému přijetí svých německy psaných próz a publicistických textů rozhodl stát českým spisovatelem. Autor bakalářské práce se snaží dobrat odpovědi na řadu otázek, které souvisejí jednak s Klostermannovou tvorbou, jednak s jeho národnostním zařazením. Na základě studia některých archivních dokumentů, části korespondence, publicistiky a analýzy vybraných prozaických děl odmítá autor bakalářské práce vžité stereotypy o jednoznačnosti Klostermannova zařazení do české či naopak německé kultury. Slibně se rozbíhající analýzy bohužel oslabuje rozbíhavost myšlení, které nesměruje k hlubší reflexi problému.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Formální členění práce na jednotlivé kapitoly a podkapitoly je přehledné a logické, což však zcela neplatí o vnitřní strukturaci textu těchto částí. Autor se

pohybuje ve stylové rovině, pro niž je charakteristické prolínání privátních emocí s analytickými pohledy ze sekundární literatury – vzniká tak jakési polytematické pásmo sentencí a faktografických údajů, v němž není vždy snadné se orientovat.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Bakalářská práce působí nevyrovnaným dojmem. K silným stránkám práce patří zájem o regionalistickou problematiku a snaha o její komparativní uchopení. Za slabé stránky práce lze považovat větší množství formulačních neobratností, které zřejmě souvisejí s jistou difúzností myšlení.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Je podle Vašeho názoru možné považovat Klostermanna za harmonizátora česko-německého soupeření, který idylicky líčí žití vedle sebe jako soužití?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: dobře

Datum: 21. května 2012

Podpis:

