

Průběh obhajoby diplomové práce:

Studentka představila téma své práce „Gianis Steis, režisér italských oper“. Cílem práce bylo zpracovat všechny inscenace italských oper na jevišti pražského Národního divadla, na nichž Gianis participoval buď jako pěvec, anebo režisér.

Předání práce dr. Urychová práci hodnotila „výborně“ a nevrátila doplňující otázky. Dr. Bílková byla o poznání kritičtější a navrhla hodnocení „dobře“. Otázky rovněž nevrátila.

Studentka uznala výhrady dr. Bílkové, některé skutečnosti a nepřesnosti uvedla na pravou míru a vysvětlila, co jí vedlo ke konkrétním rozhodnutím.

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby: 4. září 2012



podpis zkoušejícího