

Práci předložil(a) student(ka): **Tat'ána Strylkovská**

Název práce: **Prožívání rodičovství v rodinách s dítětem s poruchou autistického spektra**
Oponent práce: Doc. PhDr. Jana Miňhová, CSc.

Problematiku, kterou si autorka zvolila za téma své bakalářské práce, považují za velmi aktuální a v literatuře poměrně málo zpracovanou.

Cílem práce, který autorka formuluje v praktické části, je zjistit, jak prožívají své rodičovství matky dětí, kterým byla diagnostikována některá z poruch autistického spektra.

Po obsahové stránce obsahuje práce 63 stran včetně úvodu a seznamu literatury.

V teoretické části prokázala autorka dobrou orientaci v odborné literatuře i samostatnost v hodnocení názorů různých autorů. Za zvlášť zdařilé a citlivě zpracované považují kapitoly týkající se rodičovství a přijetí dítěte trpícího poruchou autistického spektra rodiči.

Autorka se ve svém výzkumu zaměřila hlavně na emocionální složku prožívání. K výzkumu použila metody dotazníku a případových studií. Sama charakterizuje provedený výzkum jako kvantitativně kvalitativní. Podrobně popsala oba přístupy včetně charakteristiky použitých metod. V kapitole „Srovnání výsledků šetření“ dospívá autorka ke shrnutí týkajícího se dospívání jednotlivých emocí (etických citů, smutku, strachu, hněvu, radosti, lásky apod.).

Bakalářská práce přináší řadu velmi zajímavých poznatků využitelných jak v práci s autistickými dětmi, tak v poradenské činnosti s rodiči těchto dětí.

Práce je psána živým, obsahu odpovídajícím jazykem a svědčí o nevšedním zájmu autorky.

K práci mám následující připomínky:

- 1) Některé teoretické kapitoly týkající se problematiky autismu mohly být podrobnější.
- 2) Neúplné citace a pravopisné chyby v textu.

Až, na tyto dílčí nedostatky splňuje práce kriteria kladená na bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Námět k obhajobě:

Jakou vyrovnávací technikou dospívají rodiče autistického dítěte k akceptaci reality?

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 27.8.2012



Doc. PhDr. J. Miňhová, CSc.
oponent práce