

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická
Katedra psychologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): **Josef ŠTĚDRONSKÝ**

Název práce: **Teorie psychologie osobnosti**

Předmět hodnocení	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyh.
Iniciativa a samostatnost při zpracování	x			
Splnění cíle a rozsahu zadání	x			
Úroveň zpracování teoretické části	x			
Odborná jazyková úroveň		x		
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	x			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	x			
Celková odborná úroveň BP	x			
Celkový přínos BP	x			

Doplňné hodnocení, připomínky dotazy :

Cílem předložené bakalářské práce (dále jen BP) bylo sledovat dynamiku vývoje osobnosti u významných psychologů (zakladatelů hlavních psych. teorií) a srovnat jejich důraz na determinanty osobnosti. Pisatel BP si vybíral autory podle dostupnosti jejich monografií v českém jazyce, čímž byl výběr velmi zúžen. Zaměřil především na Sigmunda Freuda a autory, kteří na něj navazují až do současnosti.

V BP jsou nejprve definovány klíčové pojmy a přístupy psychologie osobnosti, determinanty a modely. U jednotlivých autorů je shrnut jejich životopis, základní teorie a možnosti aplikování konkrétního pohledu do psychotherapeutické praxe. V závěru BP nalezneme shrnutí a srovnání jednotlivých teorií.

Práce je na BP velmi obsáhlá (68stran). Z celé práce je patrný zájem autora a množství přečtené literatury. Je též poznat, že některé teorie jsou autorovi bližší a to se odráží v lepším popsání a úvaze o jejich aplikování do praxe. Autor se našel v teoriích Ericha Fromma (velice fundovaně je vysvětlen produktivní a neproduktivní charakter), Viktora Emila Frankla a především Stanislava Grofa více než u předchozích autorů, což se odráží v lepší stylistice textu, širším porozumění a bohatosti textu. V částech věnujících se Sigmundu Freudovi a C. G. Jungovi nalezneme větší množství krátkých vět, které působí jako výčet faktů bez hlubších souvislostí.

V BP se občas vyskytují formální chyby (v interpunkci, překlepy, chybějící mezera nebo mezera navíc, dvě shodná slova za sebou apod.). To je však vykompenzováno podnětným srovnáním jednotlivých teorií.

Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby

- z BP práce je patrný výrazný zájem autora o pojetí osobnosti podle S.Grofa. Co bylo podnětem tohoto hlubšího zaměření autora?
- na str. 30 je krátce vysvětlen poněkud opomíjený pojem „archetyp masky“, co si pod ním autor představuje?
- na str. 51 je uvedena „metoda dereflexe“, u kterých poruch je možno tuto metodu použít?

Bakalářskou práci považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

výborně

Datum: 20. srpna 2012

PhDr. V. Holeček, Ph.D., vedoucí BP